



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

Règlement Sportif Français **Patinage Artistique Synchronisé** **Saison 2025 / 2026**

SC 2025 V7

1. Règlement Sportif National Français N3	P3
1.1 Règlement Français synthétique N3	P4
1.2 Catégories et règlements techniques N3	P5 - P7
1.3 Deductions	P8
1.4 Synchro Unifié	P8
1.5 Mixed Age	P9
1.6 Juvénile : Challenge ET	P9
1.7 Entraînements officiels : N3, + Juvénile avec ET	P9
1.8 Compétitions nationales N3	P9
1.9 Selection compétitions internationales N3	P10
1.10 Descriptions particulières	P10
2. Règlement Sportif National Français N2	P11
2.1 Règlement Français synthétique N2	P12
2.2 Les catégories et règlements technique N2	P12 - P14
2.3 Déductions. Règle ISU 992	P14
2.4 Médailles obligatoires	P15
2.5 Compétitions nationales N2	P15
2.6 Sélection compétitions internationales N2	P15
2.7 Championnat de France	P16
2.8 Règle des 80/20	P16
2.9 Entraînement Officiel N2	P16
3. Règlement Sportif National Français N1	P17
3.1 Règlement français synthétique N1	P18
3.2 Les catégories et règlements technique N1	P19 - P21
3.3 Déductions. Règle ISU 992	P22
3.4 Médailles obligatoires	P22
3.5 Compétitions nationales N1	P23
3.6 Sélection compétitions internationales N1	P23
3.7 Entraînement Officiel N1	P23
4. Élément technique	P24 - P26
5. Médailles Synchro	P27 - P32
6. Procédure d'inscription	P33 - P35
7. Glossaire	P36



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

1. Règlement Sportif Français National 3

1.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N3

NATIONAL 3							
Catégories	Age	Nbr patineurs	Temps programme	Programme	Nbr éléments	Temps Entrainement	Compétitions Possibles 2025-2026
Synchro Unifié Catégorie 1 : Déficience mentale	Libre	Mini 4 patineurs avec une déficience mentale	2.30 mn maximum	Règlement français	3	8 mn	- Compétitions Régionales - Trophées Nationaux 1, 2 et 3, • Pas de Coupe de France, • Pas de compétition Internationale
Synchro Unifié Catégorie 2: Déficience motrice, physique sans déficience mentale	Libre	Mini 4 patineurs avec une déficience motrice	2.30 mn maximum	Règlement français	3	8 mn	- Compétitions Régionales - Trophées Nationaux 1, 2 et 3, • Pas de Coupe de France, • Pas de compétition Internationale
Préparatoire	moins de 21 ans avant le 1er juillet	9 patineurs + 1 remplaçant	3.00 mn +/- 10 s	Règlement français préparatoire	5	8 mn	- Compétitions Régionales • Coupe de France Obligatoire
Pré-Juvenile	moins de 11 ans avant le 1er juillet Règle des 80/20 Max 1 an	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/- 10 s	Règlement français juvenile	6	8 mn	• Coupe de France • Pas internationale • <u>Regroupement Obligatoire</u>
Juvenile	moins de 13 ans avant le 1er juillet Règle des 80/20 Max 1 an	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692 + Elément Technique	6	8 mn + 2 mn Elément Technique	• Compétitions Régionales • 1 Trophée National au choix • Coupe de France obligatoire • Pas internationale • <u>Regroupement</u>
Mixed Age (Médaille obligatoire)	Libre	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.30 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	7	11 mn	• Compétitions Régionales • Trophées Nationaux • Coupe de France Obligatoire • Compétitions internationales (après validation)
Adulte	Avoir 18 ans avant le 1er juillet Règle des 80/20 Moins 2 ans	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU + Règlement français	5	8 mn	• Compétitions Régionales • Trophées Nationaux • Coupe de France Obligatoire • Compétitions internationales (après validation)

1.2 CATEGORIES ET REGLEMENTS TECHNIQUES N3: (Liste de éléments dans le glossaire p. 35)

Synchro Unifié, Préparatoire, Pré Juvenile, Juvenile, Mixed Age, Adulte, Adulte ISU, Adulte ISU Masters.

1 - Le NHE, TwE et SySp peuvent être patinés dans n’importe quel ordre. Si deux de ces éléments se suivent, il doit y avoir une différence claire entre les deux éléments, tel que : un élément de forme différente est requis au début de l’élément suivant, ou une transition entre les deux éléments

2 - Les éléments tentées doivent satisfaire les attendus techniques spécifiés dans leWell Balanced Program. (com 2692)

SYNCHRO UNIFIE	
Objectif : Entrer dans une démarche de performance sportive évaluée par un jury	
Sans limite d’âge	
Cette catégorie s’adresse aux patineurs en situation de handicap. Un seul guide valide par patineur en situation de handicap est autorisé mais pas obligatoire. Equipe composée de minimum 4 patineurs (Présentation de l’attestation MDPH (Maison départementale des personnes handicapées) et licence compétition FFSG	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	2.30 minutes maximum / Base value : 2 / Chute : 0,5 / Elements manquant : DED 4 (- 2)
Notation	Jury composé de 3 juges (voir Page 8)
3 éléments obligatoires	- Doit inclure deux (2) éléments imposés : 1. Rotating Element : Circle 2. Linear Element : Line 3. Equipe de 4 à 6 patineurs Element au Choix parmi : * Wheel * Move Element Tous les patineurs doivent maintenir un fm en position min 2sec Choix entre : cigogne , fente, arabesque , fenêtre , Y ,aigle , petit aigle ... Maximum 2 différents fm * Intersection Equipe de plus de 7 patineurs Element au Choix parmi : * Wheel * Intersection * Block Eléments interdits : portés de tous types, portés non soutenus, vaults

PREPARATOIRE	
moins de 21 ans avant le 1er juillet 2025	
9 patineurs +1 remplaçant max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	1,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments obligatoires	-Doit inclure les cinq (5) éléments requis suivants : 1. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d’intersection) n’est pas obligatoire. il sera appelé si inclus et exécutée correctement 2. Linear Element - Line 3. Pivoting Element - Block 4. Traveling Element 5. Plus un élément au choix * Mixed Element * Artistic Element : Block, Circle, Line, Wheel Eléments interdits : portés de tous types ,portées non soutenus, vaults

PRE JUVENILE - Cf règlement ISU + modification ci-dessous	
Ne pas avoir atteint l'âge de 11 ans avant le 1er juillet 2025 - Règle 80/20 + 1 an maximum	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 éléments obligatoires	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. Artistic Element - Line 2. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire, sera appelée si incluse et exécutée correctement 3. Linear Element - Block * Doit être un Bloc fermé 4. Move Element * Un maximum de 2 types de fms différents sont permis 5. Rotating Wheel 6. Traveling Element * Le Travelling Element devra être exécuté dans la forme Circle Le niveau 1 sera le niveau maximum de validation, les équipes ne sont pas autorisées à tenter des niveaux supérieurs au niveau 2. Si tel est le cas une déduction DED 1 sera appliquée

JUVENILE - Cf règlement ISU	
Ne pas avoir atteint l'âge de 13 ans avant le 1er juillet 2025 - Règle 80/20 + 1 an maximum	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
ELEMENT TECHNIQUE	
Un élément technique en musique obligatoire sera effectué lors de l'entraînement officiel après l'entraînement du programme libre.	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 éléments obligatoires	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. Artistic Element - Line 2. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire, sera appelée si incluse et exécutée correctement 3. Linear Element - Block * Doit être un Bloc fermé 4. Move Element * Un maximum de 2 types de fms différents sont permis 5. Synchronised Spin Element * Maximum SySp1 sera appelé * Le feature « même pirouette » est requis 6. Traveling Element

MIXED AGE - Cf règlement ISU + modifications ci dessous	
Age Libre	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes +/- 10 secondes
Niveaux maximum	Les éléments de niveau maximum peuvent être patinés et seront appelés selon leur exécution
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
7 éléments obligatoires	- Doit contenir les sept (7) éléments ci-dessous : 1. Artistic Element - Circle OR Wheel 2. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d’intersection) sera appelée si incluse 3. Move Element * Maximum 4 attitudes (fms) différentes. * Seulement 2 types de fms différents sont permis en même temps. 4. No Hold Element * Doit être un bloc fermé * La caractéristique additionnelle (additional feature), la séquence de pas sera appelée si incluse. * Le niveau 2 maximum sera appelé pour les steps 5. Pivoting Element - Block * Doit être un bloc fermé 6. Pair Element 7. Twizzle Element <u>Suit les règles générales pour la catégorie Junior</u> <u>Les déductions seront conformes à la règle 843 paragraphe 1. m)</u> <u>Les éléments illégaux sont conformes à la restriction de la règle 992, paragraphe 2. c)</u>

ADULTE	
Règle France. Cf. règlement Adulte ISU + modifications ci dessous	
Avoir 18 ans avant le 1er juillet 2025 - Règle 80/20 moins 2 ans maximum	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	1,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments obligatoires	- Doit inclure les cinq (5) éléments requis suivants : 1. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d’intersection) n'est pas obligatoire. Elle sera évaluée et comptée si exécutée correctement 2. Pivoting Element - Block 3. Traveling Element 4. Rotating Element 5. Plus un élément au choix * Mixed Element * Artistic Element : Block or Artistic Circle or Artistic Line or Artistic Wheel Vaults et Portés non soutenus interdit

1.3 DEDUCTIONS (Synchro Unifié, Préparatoire, Pré-Juvenile, Juvenile, Mixed Age, Adulte)

Elements /Features/ Additionnels features ILLEGAUX

Programme long

a) Toutes les catégories (programme long)

- ◆ arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ portés illégaux selon définition de la règle 990, paragraphe 3.4.vi) a)
- ◆ saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ back flip individuel/solo ou sans assistance
- ◆ Portés de tous types
- ◆ vaults
- ◆ Portés non soutenus

1.4 SYNCHRO UNIFIE

1.4.1 Une note GOE de 0 à 3 (moyenne des 3 notes)

0	0 Bullet
1	1 Bullet
2	2-3 Bullets
3	4-6 Bullets
Chute	Réduction de - 2 (la note la plus basse sera 0)

Bullets
forme
Unisson
Vitesse
Glisse
Musique
Créativité
Prises de mains
Features

1.4.2 Une note composante de 0,25 à 10 (moyenne des 3 notes)

Composition / chorégraphie :

- ◆ Couverture de glace
- ◆ Utilisation de la musique
- ◆ Chorégraphie
- ◆ Utilisation des bras et prises de mains
- ◆ Programme adapté à l'équipe

Performance :

- ◆ Patinage et unisson
- ◆ Musique
- ◆ Erreur ou non

Qualité de patinage :

- ◆ Déplacement avant/arrière
- ◆ Vitesse
- ◆ Ajouts de steps / Fm / Fe

8,25 - 10	Excellent
6,25 - 8	Très bien
4,25 - 6	Bien
2,25 - 4	Faible
0 - 2	Très faible

1.5 MIXED AGE

- La liste détaillée de l'équipe sera envoyée via le questionnaire info club de début de saison.
- L'équipe devra répondre aux critères de médailles demandées.
- Une équipe Mixed Age qui correspond en nombre et en âge à une catégorie de N2, devra obligatoirement s'inscrire dans la catégorie N2 lui correspondant et sera refusée en Mixed Age.

1.5.1 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf: page 26)

Mixed Age: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Pour la saison 2025-2026 de : Niveau d'accès : Lame 7 ou Préliminaire Artistique ou Préparatoire Synchro
- Pour la saison 2026-2027 de : Niveau d'accès : Lame 7 ou Préliminaire Artistique ou Préparatoire Synchro

1.6 JUVENILE : CHALLENGE ELEMENT TECHNIQUE

- Chaque notation verte obtenu à l'élément technique lors de la Coupe de France donnera lieu à 2 points par case verte obtenue. L'équipe qui obtient le plus de points, remporte le Challenge. En cas d'égalité le vainqueur sera le mieux classé à la Coupe de France.

1.7 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N3: + ELEMENT TECHNIQUE OBLIGATOIRE : JUVENILE

08 mn Synchro Unifié Prog : 2mn30	00'00 - 01'30	Echauffement	08 mn Préparatoire, Pré-Juvenile, Adulte Prog : 3mn00	00'00 - 01'00	Echauffement	11 mn Mixed Age Prog : 3mn30	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 04'00	Musique		01'00 - 04'00	Musique		01'30 - 05' 00	Musique
	04'00 - 05'00	Libre		04'00 - 04' 30	Libre		05'00 - 06'30	Libre
	05'00 - 07'30	Musique		04'30 - 07'30	Musique		06'30 - 10'00	Musique
	07'30 - 08'00	Libre - Exit		07'30 - 08'00	Libre - Exit		10'00 - 11'00	Libre - Exit

08 mn + 2 mn Juvenile Prog : 3mn00	00'00 - 01'00	Echauffement
	01'00 - 04'00	Musique
	04'00 - 04'30	Libre
	04'30 - 07'30	Musique
	08'00 - 10'00	Element Technique : Exit

1.8 LES COMPETITIONS NATIONALES 3

COMPETITIONS POSSIBLES							
	Inter-Ligues	Manche 1	Manche 2	Finale	Coupe de Ligue	Coupe de France	Compétitions Internationales Amicales
Synchro Unifié	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	NON
Préparatoire	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
Pré-Juvenile	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
Juvenile	OUI	OUI /ou	OUI /ou	OUI /ou	OUI	OUI	NON
Mixed Age	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Adulte	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

1.9 SELECTION COMPETITIONS INTERNATIONALES N3

N3	Pour les équipes pouvant et souhaitant participer à une compétition internationale, la validation pourra se faire lors d'une compétition nationale, ou par vidéo, lors des masters, uniquement s'il n'y a pas de compétition nationale respectant le délai d'inscription.		
	1 - Compléter une demande de validation de programme	Document sur le site de la CSNPAS	Respecter les délais et le règlement de la compétition concernée
	2 - Compétition ayant lieu avant la 1ère compétition N2-N3	Envoi de vidéo de programme pour les Masters	Obligation de participer au minimum à 1 des Trophées
	3 - Compétitions ayant lieu après la 1ère compétition N2-N3	Validation lors de la 1ère compétition N2-N3 ou un Trophée	
	La validation est donnée par la CSNPAS sur avis du juge arbitre, au plus tard 48 H qui suit la fin de la compétition ayant servi de validation		

1.10 DESCRIPTIONS PARTICULIÈRES

1.10.1. Organisation des compétitions

Les Trophées de National 3 ont lieu le même week-end que les manches du championnat de France N2, sur la journée du samedi.

1.10.2. Entraînements officiels

Un créneau d'entraînement officiel obligatoire de 8 mn (11 mn pour les Mixed Age)avec deux passages de musique, sera alloué à chaque équipe participant à l’Inter-Ligue, Coupe, Trophée ou Coupe de France.

Pour la catégorie Juvénile, lorsqu’il y a élément technique, le temps d’entraînement sera 8 + 2 minutes.

1.10.3. La Coupe de France

Le lieu de la Coupe de France est déterminé par la CSNPAS à l’issue de la réception des candidatures. Le club retenu sera annoncé lors de l’Assemblée Générale.

1.10.4. Les catégories pouvant participer

La participation à la Coupe de France est ouverte à toutes les catégories françaises. La Coupe de France est la compétition de référence pour les équipes de Nationale 3 et est obligatoire pour les catégories Juvénile, Préparatoire, Mixed Age, Adulte.

1.10.5. Les règles de la Coupe de France

Au-delà des règles spécifiques Coupe de France stipulées ci-dessous, c’est le règlement ISU ou Français qui s’applique.

Une équipe ayant effectué sa saison dans une catégorie ne pourra participer à cette compétition que dans sa catégorie ou dans une catégorie supérieure (Exemple une saison en Junior permet de participer à la coupe de France en Junior ou en Senior mais pas en Novice).

Un classement par catégorie est effectué avec l’attribution d’un titre pour chacune des catégories

Un seul passage du programme libre pour tous. Le règlement du programme est celui de la catégorie

1.10.6. Le 80% 20%

Pour les catégories Pré-juvénile et Juvénile, la règle des 80 %/20 % peut s’appliquer. Le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 80 % au moins doivent avoir l’âge de la catégorie et un maximum de 20 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d’âge de la catégorie, mais ne pas dépasser 1 an d’écart.

Pour la catégorie Adulte, la règle des 80 %/20 % peut s’appliquer. Le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 80 % au moins doivent avoir l’âge de la catégorie et un maximum de 20 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d’âge de la catégorie, mais ne pas dépasser 2 ans d’écart.

TOTAL	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
AGE CAT.	16	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8
LIBRE	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

2. Règlement Sportif Français National 2

2.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N2

- 1 - Le NHE, TwE et SySp peuvent être patinés dans n'importe quel ordre. Si deux de ces éléments se suivent, il doit y avoir une différence claire entre les deux éléments, tel que : un élément de forme différente est requis au début de l'élément suivant, ou une transition entre les deux éléments
- 2 - Les éléments tentées doivent satisfaire les attendus techniques spécifiés dans le Balanced Program. (com 2692)

NATIONAL 2								
Catégories	Age	Nbr patineurs	Temps programme	Programme	Nbr éléments	Temps Entraînement	Compétitions Possibles	Titres Possibles 2025-2026
Novice Basic (Médaille obligatoire)	Plus de 10 ans moins de 16 ans avant 1er juillet - Règle des 80/20	10 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692 + Règlement Français	6	10 mn	Compétitions Régionales Championnat de France N2 (Minimum 2 manches dont Finale obligatoire) Compétitions internationales amicales (après validation DTN)	Champion de France Novice Basic N2 (Manches)
Junior (Medaille obligatoire)	Plus de 13 ans et moins de 19 ans avant le 1er Juillet - Règle des 80/20	10 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.30 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	8	11 mn		Champion de France Junior N2 (Manches)
Senior (Médaille obligatoire)	Plus de 17 ans avant le 1er juillet - Règle des 80/20	10 à 16 patineurs +4 remplaçants max	4.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	10	12 mn		Champion de France Senior N2 (Manches)

2.2. LES CATÉGORIES ET RÈGLEMENTS TECHNIQUES (Liste de éléments dans le glossaire p. 35)

Novice Basic, Junior National 2, Senior National 2.
Catégories pouvant concourir dans toutes les compétitions françaises, et dans toutes les compétitions internationales amicales après validation DTN, sauf ISU. Composition des programmes selon les exigences ISU de la catégorie.

Titre possible : Champion de France National 2

Le classement se fait en prenant en compte la moyenne des deux meilleurs scores obtenus lors des manches 1 et 2 du Championnat de France, et du résultat de la Finale au coefficient 1,5.

- 2.2.1. Novice basic, Senior et Junior National 2
- Règle française de 10 à 16 patineurs, âge ISU + Règle 80/20

NOVICE BASIC - cf Règlement ISU	
Avoir atteint l'âge de 10 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 16 ans avant le 1er juillet 2025. Règle des 80/20	
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	2,67 Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 Eléments	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. Artistic Element - Line 2. Intersection Element - La caractéristique additionnelle (point d'intersection) sera appelée si incluse 3. Linear Element - Block - Doit être un Bloc fermé 4. Move Element - Un maximum de 2 types de fms différents sont permis 5. Synchronised Spin Element - Maximum SySp1 sera appelé - Le feature « même pirouette » est requis 6. Traveling Element Les éléments illégaux sont conformes aux restrictions de la règle 992, paragraphe 2. Non autorisés les vaults, les portés de tous types et portés non soutenus.

JUNIOR National 2 - Règle Française. cf Règlement ISU + modification ci dessous	
Avoir atteint l'âge de 13 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 19 ans avant le 1er juillet 2025. Règle des 80/20	
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes +/- 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
8 Eléments	-- Doit inclure les 8) éléments requis suivants : 1. Artistique Element - Block ou Line 2. Creative Element - Group Lift(s) 3.&4. Deux différentes Intersections Elements - L'intersection Whip n'est pas autorisée comme choix pour l'un ou l'autre des Intersection Elements - Intersection n° 1 et n° 2- Caractéristique supplémentaire - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 5. Move Element - Un maximum de quatre types de fms différents sont autorisés. - Seuls deux types de fms différents sont autorisés en même temps Ou Paire Element 6. No Hold Element - Doit être un Bloc fermé - Les caractéristiques ne seront pas appelées - No Hold Base (NHEB) maximum sera appelé. - Caractéristique additionnelle - Step Sequence est requise 7. Synchronized Spin Element 8. Traveling Element

SENIOR National 2 - Règle Française. cf Règlement ISU + modification ci dessous

Avoir atteint l'âge de 17 ans avant le 1er juillet 2025. Règle des 80/20
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants max

PROGRAMME LONG

Durée du programme	4.00 minutes +/- 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
9 Eléments	- Doit inclure les 9 éléments requis suivants : 1. Creative Element - Intersection * Intersection d'angle n'est pas permise * Caractéristique additionnelle sera comptée * Tous les patineurs doivent exécuter un SM (skating movements) /IM (innovative movements) à l'axe d'intersection. 2. Creative Element - Lift 3. Group Lift Element 4. Intersection Element * L'intersection en angle n'est pas autorisée * caractéristique additionnelle - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 5. Move Element * Un maximum de quatre types de fms différents sont autorisés. * Seuls deux types de fms différents sont autorisés en même temps. * La feature Block n'est pas autorisée 6. No Hold Element * Peut être Block fermé ou Block ouvert * Niveau NHE sera appelé si les caractéristiques sont incluses * Caractéristique additionnelle n'est pas requise * Step Sequence Base (sB)Maximum sera appelé 7. Pair Element 8. Pivoting Element - Block * Il doit s'agir d'un bloc fermé ayant la forme d'une pyramide ou d'un diamant 9. Twizzle Element

2.3 DEDUCTIONS (Novice Basic, Junior N2, Senior N2)

Novices Basic :
Elements /Features/ Additionnels features **ILLEGAUX** :

- ◆ arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ portés illégaux selon définition de la règle 990, paragraphe 3.4.vi) a)
- ◆ saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ back flip avec ou sans assistance
- ◆ portés de tous types
- ◆ les Vaults
- ◆ Portés non soutenus

Junior N2 et Sénior N2 :
Elements /Features/ Additionnels features **ILLEGAUX** :

- ◆ arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ portés illégaux selon définition de la règle 990, paragraphe 3.4.vi) a)
- ◆ saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ back flip individuel/solo ou sans assistance

2.4 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf page 26)

NOVICE BASIC: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, niveau d'accès : PN2 ou Préliminaire Artistique ou Préliminaire de Danse ou Préparatoire Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse Ou Pré-Bronze Synchro

JUNIOR N2: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse ou Pré-Bronze Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pre Bronze de Danse ou Bronze Synchro

SENIOR N2: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique **ou** Préparatoire de Danse ou Pré-Bronze Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pre Bronze de Danse ou Bronze Synchro

2.5 COMPETITIONS NATIONALES N2

COMPETITIONS REGIONALES
1ère MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
2ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
3ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE (Finale)
Titre possible : Champion de France National 2
COUPE DE FRANCE

2.6 SELECTION COMPETITIONS INTERNATIONALES N2

Pour les équipes souhaitant participer à une compétition internationale, la validation doivent faire une demande à la DTN,

2.7 CHAMPIONNAT DE FRANCE

La participation d’une équipe aux Championnats de France est soumise à sa participation aux compétitions définies par la CSNPAS en début de saison.

2.7.1 Organisation des compétitions

Les manches du Championnat de France sont organisées sur la journée du dimanche dans le mesure du possible, si la compétition se déroule sur deux jours, selon le calendrier établi lors de l’assemblée générale précédent le début de la saison.

2.7.2 Les équipes s’inscrivent dans le parcours France avant le début de la première épreuve. La date précise est fixée par la CSNPAS à chaque début de saison.

2.7.3 Le classement se fait en prenant en compte la moyenne du meilleur score obtenu lors des manches 1 et 2 et du résultat de la Finale au coefficient 1,5. Toutes les manches du Championnat comptent pour le classement final.

2.7.4 Les équipes doivent participer aux compétitions selon les critères définis par la catégorie. Le changement de catégorie ne peut pas s’effectuer après l’inscription. Lors de l’inscription pour la compétition, les listes de patineurs doivent parvenir à la CSNPAS via le formulaire électronique. Après cette date, les modifications d’équipe doivent être signalées au plus tôt à l’organisation et au délégué technique de la CSNPAS. La date limite étant l’accréditation. En cas d’accident ou de maladie, un certificat médical est obligatoirement présenté.

2.7.5 Si une équipe inscrite à une compétition ne peut pas présenter le nombre de patineurs requis le jour de la compétition pour raison de santé, elle peut participer à la compétition sous présentation de la déclaration de forfait du ou des patineur(s) (Certificat médical datant de moins d’une semaine avant la compétition). En cas de non présentation de la déclaration de forfait et du certificat médical l’équipe ne peut pas participer à la compétition. Cette règle s’applique pour toutes les équipes, sauf N1 ISU (règle ISU).

2.7.6 Une équipe ayant concouru en début de saison dans une catégorie ne peut pas s’inscrire par la suite dans une catégorie inférieure. Une demande de changement de catégorie peut être soumise pour étude à la CSNPAS. La demande peut être accordée à condition que l’équipe connaisse un bouleversement important de son effectif et doit être transmise un mois avant la compétition par courrier.

2.7.7 Les équipes participantes au Championnat de France peuvent intégrer des patineurs d’une autre équipe, à condition qu’ils viennent d’une catégorie égale ou inférieure (REGLE ISU). Exemple une patineuse de juniors N2 peut intégrer une équipe juniors N1 ou catégorie senior.

En revanche, seulement quatre patineurs maximum peuvent intégrer des équipes de catégorie inférieure ou nationale inférieure.

2.8 LA REGLE DES 80% 20%

Pour les catégories Novice Basic, Junior National 2 et Senior National 2, la règle des 80 %/20 % peut s’appliquer, le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 80 % au moins doivent avoir l’âge de la catégorie et un maximum de 20 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d’âge de la catégorie.

TOTAL	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
AGE CAT.	16	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8
LIBRE	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2

2.9 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N2:

10 mn Basic Novice Prog : 3mn00	00'00 - 01'30	Echauffement	11 mn Junior Prog : 3mn30	00'00 - 01'30	Echauffement	12 mn Senior Prog : 4mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 04'30	Musique		01'30 - 05' 00	Musique		01'30 - 05' 30	Musique
	04'30 - 06'00	Libre		05'00 - 06'30	Libre		05'30 - 07'00	Libre
	06'00 - 09'00	Musique		06'30 - 10'00	Musique		07'00 - 11'0	Musique
	09'00 - 10'00	Libre / Exit		10'00 - 11'00	Libre - Exit		11'00 - 12'00	Libre - Exit



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

3. Règlement Sportif Français National 1

3.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N1

NATIONAL 1								
Catégories	Age	Nbr patineurs	Temps programme	Programme	Nbr éléments	Temps Entrainement	Compétitions possibles	Titres possibles 2025-2026
Novice Advanced N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 10 ans moins de 16 ans avant 1er juillet - Règle des 80/20 max + 2 ans	12 à 16 patineurs 4 remplaçants max	3.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692 + Règlement Français	6	10 mn	Compétitions Régionales , Manches Championnat de France, Coupe de France French Cup.Compétitions internationales ISU et Non ISU	Champion de France Novice Advanced N1 (Manches)
Junior N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 13 ans et moins de 19 ans avant le 1er Juillet	12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	SP : 2.50 mn max FS : 3.30 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	5/8	10 mn / 11 mn	Masters, French Cup, Compétitions Régionales Manches Championnat de France (free) Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection	Champion de France Junior N1
Senior N1 ELITE 12 (Médaille Obligatoire)	Plus de 17 ans avant le 1er juillet	12 patineurs + 4 remplaçants max	SP : 2.50 mn max FS : 4.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	5/10	10 mn / 12 mn	Masters, French Cup, Compétitions Régionales Manches Championnat de France (free) Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection	Champion de France Senior Elite 12
Senior N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 17 ans avant le 1er juillet	16 patineurs 4 remplaçants max	SP : 2.50 mn max FS : 4.00 mn +/- 10 s	Règlement ISU com 2692	5/10	10 mn / 12 mn	Masters, French Cup, Compétitions Régionales Manches Championnat de France (free) Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection	Champion de France Senior N1

- 1 - Le NHE, TwE et SySp peuvent être patinés dans n’importe quel ordre. Si deux de ces éléments se suivent, il doit y avoir une différence claire entre les deux éléments, tel que : un élément de forme différente est requis au début de l’élément suivant, ou une transition entre les deux éléments
- 2 - Les éléments tentés doivent satisfaire les attendus techniques spécifiés dans le Balanced Program. (com 2692)

3.2. LES CATÉGORIES ET RÈGLEMENTS TECHNIQUE (Liste de éléments dans le glossaire p. 35)

3.2.1. Novice Advanced N1

Règle ISU, catégorie pouvant concourir dans toutes les compétitions françaises et internationales ISU et amicales (sauf 80/20).

Titre possible : Champion de France National 1 : Une des deux 1ères manches et la finale sont obligatoires pour être classé au Championnat de France.

Le classement se fait en prenant en compte la moyenne des deux meilleurs scores obtenus lors des manches 1 ou 2 du Championnat de France, plus le résultat de la Finale au coefficient 1,5.

Toutes les manches du Championnat comptent pour le classement final.

NOVICE ADVANCED N1 - cf Règlement ISU	
Avoir atteint l'âge de 10 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 16 ans avant le 1er juillet 2025. Règle 80/20.(voir tableau 2.9 page 16) max + 2 ans	
12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 843 §1.n
Facteur des composantes	2,67 Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 Eléments	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. Intersection Element * La caractéristique additionnelle (point d'intersection) sera appelée si incluse 2. Move Element * Un maximum de quatre types de fms différents sont autorisés. * Seuls deux types de fms différents sont autorisés en même temps 3. No Hold Element * Doit être un bloc fermé * Caractéristiques et caractéristiques supplémentaires (Step Séquence) - seront appelées si incluses 4. Synchronized Spin Element 5. Traveling Element 6. Pivoting Element - Block Eléments interdits : portés de tous types, vaults

3.2.2 Junior National 1, Sénior Elite 12 N1

Règle ISU adaptée France, catégorie pouvant concourir dans les compétitions françaises et internationales.

Titre possible : Champion de France National 1

JUNIOR N1	
Règles Internationales adaptées France - cf. règlement JUNIORS NATIONAL 1 ISU	
Avoir atteint l’âge de 13 ans et ne pas avoir atteint l’âge de 19 ans avant 1er juillet 2025.	
12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME COURT	
Durée du programme	2.50 minutes maximum
Facteur des composantes	1,33 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments	- Doit inclure les cinq (5) éléments suivants : 1. Intersection Element - Intersection Whip - La caractéristique additionnelle (additional feature), le point d’intersection est requis. 2. Move Element - Tous les patineurs doivent commencer par le "même mouvement de patinage libre (fm) » - Des pieds différents sont autorisés - Un second fm est permis seulement comme une partie de la caractéristique - La feature block est requise 3. No hold Element - Doit être un Bloc ouvert - Les caractéristiques sont requises - caractéristique additionnelle n’est pas requise - Le niveau maximum Step Base sera appelé. 4. Pivoting Element - Block - Le pivoting block doit être un Block fermé, exécuté en trois lignes - Les lignes doivent être aussi égales que possible 5. Twizzle Element
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes + / - 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
8 éléments	- Doit inclure les huit (8) éléments requis suivants : 1. Artistique Element - Block ou Line 2. Creative Element - Group Lift(s) 3.&4. Deux différentes Intersections Elements - L'intersection Whip n'est pas autorisée comme choix pour l'un ou l'autre des Intersection Elements - Caractéristique supplémentaire - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 5. Move Element - Un maximum de quatre types de fms différents sont autorisés. - Seuls deux types de fms différents sont autorisés en même temps Ou Pair Element 6. No Hold Element - Doit être un Bloc fermé - Les caractéristiques ne seront pas permises - No Hold Base (NHEB) maximum sera appelé. - Caractéristique additionnelle - Step Sequence est requise 7. Synchronized Spin Element 8. Traveling Element

SENIOR / SENIOR ELITE 12	
Règles Internationales adaptées France - cf. règlement SENIOR NATIONAL 1 ISU	
Avoir atteint l'âge de 17 ans avant le 1er juillet 2025	
SENIOR : 16 patineurs + 4 remplaçants / SENIOR ELITE 12 : 12 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME COURT	
Durée du programme	2.50 minutes maximum
Facteur des composantes	1,33 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments	- Doit inclure les cinq (5) éléments suivants : 1. Element Intersection * Intersection Angle est requis * La caractéristique additionnelle (additional feature), le point d'intersection est requis. 2. Move Element * Tous les patineurs doivent commencer par le "même mouvement de patinage libre (fm) » * Des pieds différents sont autorisés * Un second fm est permis seulement comme une partie de la caractéristique * La feature block est requise 3. No hold Element * Doit être un block fermé * Les caractéristiques additionnelles ne sont pas permises * le niveau maximum appelé sera NHE Base * Caractéristique additionnel : Step Séquence est requise. 4. Synchronized Spin Element 5. Traveling Element

PROGRAMME LONG	
Durée du programme	4,00 minutes + / - 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: - Qualité de patinage : fluidité, vitesse, précisions, etc. - Composition : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. - Présentation : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
9 éléments	- Doit inclure les neuf (9) éléments requis suivants : 1. Creative Element - Intersection * Intersection d'angle n'est pas permise * Caractéristique additionnelle, le point d'intersection ne sera pas compté * Tous les patineurs doivent exécuter un SM (skating movements) /IM (innovative movements) à l'axe d'intersection. 2. Creative Element - Lift(s) 3. Group Lift Element 4. Intersection Element * L'intersection en angle n'est pas autorisée * caractéristique additionnelle - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 5. Move Element * Un maximum de quatre types de fms différents sont autorisés. * Seuls deux types de fms différents sont autorisés en même temps. * La feature Block n'est pas autorisée 6. No Hold Element * Peut être Block fermé ou Block ouvert * Niveau NHE sera appelé si les caractéristiques sont incluses * Caractéristique additionnelle n'est pas requise * Step Sequence Base (sB)Maximum sera appelé 7. Pair Element 8. Pivoting Element - Block * Il doit s'agir d'un bloc fermé ayant la forme d'une pyramide ou d'un diamant 9. Twizzle Element

3.3 DEDUCTIONS (Novice Advanced, Junior N1, Senior N1 et Senior Elite 12)

Elements /Features/ Additionnels features et Mouvements du Programme Court (Junior et Senior) et du Programme Libre (Novice, Junior et Senior)

a) Toutes les catégories (programme court et/ou programme long)

- ◆ arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection).
- ◆ portés illégaux selon définition de la règle 990, paragraphe 3.4.vi) a)
- ◆ saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- ◆ back flip individuel/solo ou sans assistance

b) Programme court Junior et Senior

- ◆ portés de tout type, sauf ceux requis

c) Novice

- ◆ portés de tous types
- ◆ les Vaults

3.4 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf page 26)

Novice Advanced: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition Française au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse ou Pré-Bronze Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pré-Bronze de Danse ou Bronze Synchro

Junior N1: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition française au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, Niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse ou Bronze Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN4 ou Préparatoire Artistique ou Pré-Bronze de Danse ou Argent Synchro

Senior N1 - Senior Elite 12: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 la participation à la première compétition française au minimum:

- ◆ Pour la saison 2025-2026, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse ou Argent Synchro
- ◆ Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN4 ou Pré-Bronze Artistique ou Bronze de Danse ou Vermeil Synchro

Pour le Junior N1, Senior N1, Senior Elite 12 : Le passage de la médaille synchro exigée est possible sans avoir obtenu la médaille précédente.

3.5 LES COMPÉTITIONS NATIONALES N1

3.5.1 LES COMPÉTITIONS NOVICE ADVANCED

<i>NOVICE ADVANCED N1</i>
COMPETITIONS REGIONALES
1ère MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
2ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
3ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE (Finale) Titre possible : Champion de France Novice Advanced
COUPE DE FRANCE

3.5.2 LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES NOVICE ADVANCED N1

Novice Advanced	FRENCH CUP Compétitions ISU et NON ISU
--------------------	---

3.5.3 LES COMPÉTITIONS NATIONAL 1 ET ISU

<i>JUNIOR NATIONAL N1</i>
Masters - French CUP - Manches des Championnats de France N2 (Free Program), Compétitions régionales (Free program) pour les Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection de la DTN

<i>SENIOR NATIONAL 1 - SENIOR NATIONAL N1</i>
Masters - French CUP - Manches des Championnats de France N2 (Free Program), Compétitions régionales (Free program) pour les Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection de la DTN

3.6 SELECTION A L’INTERNATIONAL N1

Se référer au chemin de sélection de la DTN

3.7 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N1:

10 mn Advanced Novice Prog : 3mn00	00'00 - 01'30	Echauffement	11 mn Junior N1 FreeProg : 3mn30	00'00 - 01'30	Echauffement	12 mn Senior N1 Free Prog : 4mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05'00	Musique		01'30 - 05' 00	Musique		01'30 - 05' 30	Musique
	05'00 - 06'30	Libre		05'00 - 06'30	Libre		05'30 - 07'00	Libre
	06'30 - 09'30	Musique		06'30 - 10'00	Musique		07'00 - 11'0	Musique
	09'00 - 10'00	Libre / Exit		10'00 - 11'00	Libre - Exit		11'00 - 12'00	Libre - Exit



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

4. Element Technique

CATEGORIES	Compétition avec E.T.	E.T. NON REALISE
Juvenile	Toutes compétitions Françaises	L'équipe ne sera pas classée à la compétition

4.1 Element technique pour catégorie juvenile : 3 niveaux

Objets.

- * Synchronisation-Unisson
- * Patiner en musique
- * Tenue (maintien, tête, posture) et présentation correcte de l'équipe
- * Exécution de poussées correctes (sans les pointes)
- * Développement de la flexibilité (arabesque)

Niveau 1

Elément technique réalisé sur un bloc détaché (No hold): Durée maximal 1’30

La musique sera accessible sur le site internet de la CSNPAS.

L'équipe devra respecter le rythme et le caractère de la musique choisie.

La durée des pas est laissée libre, le but étant que les patineurs soient le plus à l’aise possible pour une bonne exécution technique des éléments.

Schéma niveau 1 Juvenile sur le site

A exécuter détaché

- * 2 poussées avant G/D
- * 2 Strockings (une poussée, un croisé, une poussée) G/D
- * 2 balances G/D
- * 4 poussées avant
- * freinage
- * exécution d’une arabesque avant en ligne droite tenue au minimum 3'',(jambe identique pour tous les patineurs) ligne par ligne avec un intervalle suffisant entre chaque ligne.
- * Un freinage identique pour tous les patineurs et une position finale correctement alignée.

L'équipe qui valide l'ensemble du niveau 1 de l'élément technique lors de l'inter-Ligues (nord ou sud) pourra, si elle le souhaite, s'inscrire à une compétition nationale supplémentaire. L'équipe pratiquera le niveau 2 de l'ET aux autres compétitions.

Niveau 2

Schéma niveau 2 Juvenile sur le site

A exécuter détaché

- * 2 poussées arrière G/D
- * 2 Strockings en arrières (une poussée, un croisé, une poussée) G/D
- * 2 balances arrière G/D
- * 4 poussées arrières
- * freinage
- * 4 poussées avant exécution d’une arabesque en carre tenue au minimum 3'',(jambe identique pour tous les patineurs) ligne par ligne avec un intervalle suffisant entre chaque ligne, suivi de 5 poussées avant exécution d'une arabesque en carre sur l'autre pied tenue au minimum 3'',(jambe identique pour tous les patineurs) ligne par ligne avec un intervalle suffisant entre chaque ligne
- * Un freinage identique pour tous les patineurs et une position finale correctement alignée.

L'équipe qui valide l'ensemble du niveau 2 de l'élément technique pratiquera la niveau 3 de l'ET aux autres compétitions.

Niveau 3

Schéma niveau 3 Juvénile sur le site **A exécuter détaché**

- * 2 poussées avant G/D
- * trois pied gauche
- * Hrd croisé par dessus Drg
- * Hvd - Dvg Mohawk Drd - Hrg croisé par dessus Drd
- * Hvg - Dvd Mohawk Drg - Hrd croisé par dessus Drg
- * Hvd - trois - Dvd - Hrg balancé
- * Dvd - Hvg croisé par dessus Dvd - Hvd mohawk Drg
- * Prise d'élan avant arabesque avant en carre Hvd
- * Prise d'élan 4 twizzles 1 tour (2 de chaque pied avant et arrière)
- * Sortie

Réalisation:

- * L'élément technique obligatoire sera réalisé à l'issu de l'entrainement officiel par l'ensemble de l'équipe, y compris les remplaçants.
- * Il sera patiné détaché, en musique sur un battement défini.
- * Les éléments/élément additionnel seront évalués de la même façon qu'en situation de compétition.
- * Le but de cet exercice est d'amener tous les patineurs d'une équipe à maîtriser les éléments fondamentaux de base nécessaires.
- * Les erreurs sanctionnées dans chaque élément/élément additionnel sont celles référencées dans le « Technical Handbook » Il sera évalué par le panel Technique (Validé- En cours d'acquisition - Non acquis).
- * fm (attitudes) : A réaliser prioritairement individuellement si possible
- * Les transitions entre les éléments à réaliser et pour lier les steps / attitudes sont libres
- * La musique est sur le site de la CSNPAS.
- * La durée totale de l'exercice technique ne doit pas dépasser 1 minute 30.
- * L'exercice technique est évalué indépendamment de la compétition.
- * Les résultats vous seront envoyés.

Synchronisation/Unisson

- * Chaque partie de l'élément technique doit être réalisée en parfaite synchronisation et permettre de mettre en avant l'unité de l'équipe.



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

5. MEDAILLES SYNCHRO

Règles générales des tests:

Les tests de patinage artistique synchronisé ne pourront être obtenus qu'après la validation des 6 lames.

Ces tests s'adressent à tous les patineurs licenciés en patinage synchronisé, ils ont pour vocation de les faire progresser dans la discipline, ils pourront aussi dans le futur être demandés pour accéder à certaines compétitions.

Ces tests sont au nombre de 6 :

- * Test Préparatoire
- * Test Pré-Bronze
- * Test Bronze
- * Test Argent
- * Test Vermeil
- * Test Or

Pour accéder au test supérieur, il faut avoir acquis le test précédent. Sauf pour les catégories Junior N1, Senior N1, Senior Elite 12 qui peuvent passer directement la médaille exigée.

Tous les tests seront adaptés chaque année en fonction de l'évolution ISU.

Chaque test sera composé de 5 éléments, exécutés impérativement dans l'ordre, en musique et sur une musique au choix de l'entraînement mais avec un tempo identifiable.

Un échauffement de 5 minutes sera accordé par groupe de 24 patineurs maxi, puis chacune des lignes sera appelée et disposera de 1 minute avant le début de l'exercice.

Le temps d'exécution du test ne devra pas excéder 3 minutes.

Le passage se fait par groupe de 4 patineurs qui seront évalués individuellement et chaque patineur sera identifié par un signe distinctif lors de son passage (fourni par le club ou la Ligue : gilet de couleur différente...) L'ordre des couleurs doit être le même dans chaque ligne.. Chaque groupe présente la médaille dans son intégralité.

Présentation:

Il est demandé à chaque patineur d'avoir une tenue correcte, identique avec des patins propres et une coiffure soignée pour se présenter aux tests. L'entrée sur piste et le salut seront évalués.

La présentation des éléments doit se faire dans l'ordre ci-dessous, tout changement sera éliminatoire.

Les éléments sont:

1. Pas (steps): ils doivent être exécutés en ligne ou en bloc détaché sur des carres profondes. et réalisé 2 fois (1 traversée de piste pour la première série et une autre tout de suite derrière en répétant cette même série)

Le choix de schéma doit être le même pour toutes les médailles d'un même niveau et envoyé lors de l'inscription.

2. Sauts ou Paires: Ils doivent être exécutés en cercle ou en ligne, avec des carres de départ et d'arrivée correctes. Pour les sauts, la rotation sera de 360 degrés (un tour) ou +. Pour les paires, rotation minimum d'un tour (360). Tous les patineurs d'un même groupe doivent exécuter le même saut. Les groupes d'une même médaille peuvent présenter des sauts différents

3. Suite d'attitudes (Move élément): Les attitudes doivent être exécutées dans une position correcte et sur des carres profondes, la durée de l'attitude doit être minimum de 3 secondes.

4. Pirouettes: Elles sont exécutées en ligne, en cercle ou en bloc et doivent comprendre une entrée, les tours de rotation demandés et une sortie glissée.

5. Élément synchronisé avec prise de main: Les patineurs doivent être à l'unisson et respecter la forme requise.

Précisions lors du passage:

- * Chaque « Fiche d'inscription médailles PAS », « Récapitulatif médaille synchro » et « Notation médaille juge » devront être pré-remplies et envoyées lors de l'inscription avec la liste des pas dans l'ordre d'exécution choisi par l'entraîneur.
- * Un seul passage en musique est autorisé.
- * Lors du passage, après la séquence de pas répétée 2 fois, il y aura un stop signifié par un coup de sifflet de la part du jury, afin de laisser le temps au jury de noter, puis au second coup de sifflet, les patineurs enchaîneront la totalité des autres éléments. La musique ne sera pas interrompue.
- * Un seul élément solo peut être re-demandé par le jury (hors chute).
- * Pour les sauts, ils devront être exécutés tous dans le même sens de rotation (de droite à gauche).
- * Pour les pirouettes, il est autorisé de les exécuter dans les deux sens de rotation, à condition que la carre de sortie soit la même pour tous.

5.2 Contenu des tests

Test préparatoire: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

- * **Pas:** Strocking (Dehors- croise- dehors) en avant gauche et droite, mohawk et en arrière (Dehors-croise-dehors) droite et gauche. Retournement en avant 2 poussées avant et un freinage
- * **Sauts:** Exécution d'un Salchow (prise d'élan en arrière sur un cercle) ou d'un saut de boucle piqué d'un tour de rotation.
- * **Attitudes:** Arabesque avant 90 degrés minimum, en carre et pendant 3 secondes minimum.
- * **Pirouette:** Debout sur un pied 3 tours de rotation minimum, suivi d'une sortie.
- * **Élément synchro attaché:** Exécution de croisés arrière en ligne de 4 patineurs formant un huit avec changement de bras, lors du changement de cercle.

Test Pré-Bronze: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

- * **Pas:** Exécution d'une séquence de pas comprenant 6 retournements: 2 mohawks (1 départ pied gauche, 1 départ pied droit), la carre est au choix. 2 trois (1 sur le pied gauche, 1 sur le pied droit), la carre est au choix. 1 twizzle d'un tour de chaque pied (direction et carre au choix)). Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.
- * **Saut:** Exécution d'un Flip ou d'un saut de boucle (préparatoire en cercle) d'un tour de rotation.
- * **Attitude:** Arabesque avant 90 degrés minimum d'une durée de 3 sec minimum, en carre et attachée.
- * **Pirouette:** Debout sur un pied, 4 tours avec préparation et carre de sortie.
- * **Element synchro attache:** Exécution d'une ligne de 4 patineurs, qui pivote, avec un changement de point de pivot avec exécution de mohawks, trois et double trois.

Test de Bronze: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

- * **Pas:** Exécution d'une séquence de pas comprenant 8 retournements: 2 doubles 3 (1 pied gauche avant/arrière, 1 pied droit avant/arrière), 2 brackets avant, carre au choix (1 pied gauche, 1 pied droit), 2 twizzles arrière d'un tour (1 pied gauche, 1 pied droit), 2 choctaws au choix. Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.
- * **Pair:** Exécution d'un "pair pivot" en position canadienne/Y maintenue de 135° minimum. Le patineur est évalué soit sur la canadienne, soit sur le Y.
- * **Suite d'attitudes:** Exécution de deux arabesques : une de 135 degrés minimum sur un pied et une de 90 degrés minimum sur l'autre pied. Chaque attitude doit être tenue 3 secondes minimum.
- * **Pirouette:** Debout sur 1 pied avec un changement de pied et 3 tours de rotation sur chaque pied et un feature entrée (saut de valse, attitude ou un retournement difficile).
- * **Élément attaché:** Exécution d'une branche de roue de 4 patineurs avec : Une prise d'élan de 180° minimum, 2 rotations 360 degrés enchaînées sur 1 pied, en arrière (les patineurs doivent se rattacher après l'exécution des rotations)

Test d'argent: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

- * **Pas:** Exécution d'un bloc détaché "No hold élément" avec 6 retournements imposés, dont 2 séries différentes de 2 pas difficiles (1 série pied gauche, 1 série pied droit). Sur ces 6 retournements imposés, il doit y avoir: un choctaw, un bracket, un rocker et un twizzle au minimum. Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.
- * **Pair ou Saut:** Pair -Exécution d'une spirale de la mort 360° répondant aux critères de base (entrée et sortie sur 1 pied, tête du patineur supporté au niveau du genou du patineur porteur.
Saut - Axel ou double saut....
- * **Suite d'attitudes:** Exécution d'une arabesque 135° avec changement de carre détachée.
- * **Pirouette:** Exécution d'une pirouette assise de 4 tours minimum en position simple.
- * **Element attache:** Exécution d'une ligne pivoting de 4 patineurs comprenant: 1 série de deux retournements difficiles, 1 retournement difficile, 1 changement de point de pivot (avec 90° de pivot après le changement de point de pivot)

Test Vermeil: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

Passage avec 4 patineurs

- * **Pas: Réalisation d'un NHE en forme de carré**, 6 retournements imposés, dont une série de 3 pas et une série de 2 pas. Sur des 6 retournements il doit y avoir : Choctaw, Bracket, Rocker, Counter et Twizzle 2 tours et demi. Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.
- * **Elément Porte:** En position simple soit position porteur, soit position porte, à réaliser avec 4 patineurs en déplacement avec une rotation de 360 degré.
- * **Suite d'attitudes:** Exécution d'une ligne d'arabesque Minimum 135° avec le feature: **changement de position.**
- * **Pirouette:** Une pirouette en position difficile ou une pirouette debout ou assise en pair avec un feature d'entrée et une sortie glissée.
- * **Element synchronise: exécution en forme de carré** d'une série de twizzles de 3 tours en direction opposée avec 4 pas maximum entre les 2 twizzles et avec 3 features.

Test Or: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraînement)

Passage avec 4 patineurs

- * **Pas: Réalisation d'un NHE en forme de carré** avec 2 séries de 3 pas difficiles différents et l'exécution d'une boucle (en avant ou en arrière) avant ou à la fin des séries.
- * **Elément porté:** en position difficile en déplacement avec une entrée et une sortie..
- * **Suite d'attitudes:** soit une position 170 degré, soit une position de Biellmann avec un changement de type de fm.
- * **Pirouette:** Une pirouette dans les 3 positions de base avec un changement de pied.ou une pirouette en pair assise ou horizontale avec une entrée.
- * **Elément synchronisé:**
 - **Exécution d'un NHE en forme de carré** avec 4 patineurs avec une diagonale comprenant les pas et la choréo série, avec un saut d'un tour minimum (Axel et double saut permis) et un pivot.
 - **Exécution d'une pair death spiral** avec une rotation de 720 degré et 3 features.

5.3 Modalité de passage

Le passage se fait par groupe de 4 patineurs présentant la médaille. Chaque groupe est constitué en amont par l'entraîneur. Dans chaque ligne, le même ordre de code couleur devra être respecté. Si le nombre de patineurs présentés à la session de médailles n'est pas un multiple de 4, un des groupes peut être complété par un (ou des) patineur(s) qui n'est (sont) pas évalué(s). Ces patineurs complémentaires peuvent être :

- des patineurs ayant déjà validé la médaille
- des patineurs ayant présenté la médaille dans un autre groupe de la même session (seul le premier passage est évalué)
- un patineur licencié FFSG

5.4 Modalités de jugement

Pour chaque session le panel composé sera composé de 3 officiels d'arbitrage (minimum de grade national B)

- 2 OA auront à évaluer 2 patineurs
- 1 OA évaluera l'ensemble des 4 patineurs

Pour la Vermeil et l'or, le panel sera composé de 4 officiels d'arbitrage (minimum de grade national B). Chaque OA évaluera 1 patineur. Les résultats seront donnés à la fin de la session de tests.

5.5 Modalités administratives

Inscriptions :

Pour s'inscrire à un test de Patinage Artistique Synchronisé, le candidat doit être titulaire d'une licence compétition de patinage artistique synchronisé de la saison en cours et présenter un justificatif de l'obtention d'une 6^{ème} lame.

Le Club ou la Ligue organisateur doit prévoir 2 jeux de chasubles de 4 couleurs différentes.

Les inscriptions sont faites par le Club auprès de l'organisateur de la session de tests au moyen d'un formulaire rempli par le responsable du Club. Ce formulaire doit être adressé à l'organisateur au moins 1 mois avant le passage des tests et à la CSNPAS,

Frais d'inscription : 15,00 pour la médaille préparatoire et pré-bronze
20,00 pour la médaille bronze, argent, vermeil, or

Sessions de tests :

Ces tests sont organisés par la CSNPAS, les Ligues, les Clubs ou bien lors de compétitions (par la CSNPAS, Ligues). Prévoir une journée supplémentaire.

Obligations juridiques et financières liées à l'organisation de ces tests:

- * Les responsabilités juridiques et financières incombent à l'organisateur.
- * Les frais d'organisation représentent:
 1. Les frais d'inscription à la charge du candidat
 2. Frais/indemnités des officiels d'arbitrage à la charge de l'organisateur

Obligations techniques:

- * Dimensions de la piste: minimum 56mX26m
- * Sonorisation et musique: comme en compétition

Obligations fédérales:

- * Transmettre le calendrier des sessions de tests à la CSNPAS (minimum 3 mois avant).
- * Faire la demande d'un panel d'officiels d'arbitrage à la CNOA ou au CROA
- * Transmettre les résultats à la CSNPAS.

Secretariat: Documents relatifs au passage de ces tests:

- * Formulaire d'inscription collectif liste par ordre alphabétique (Fiche d'inscription PAS)
- * Feuille individuelle par candidat à remettre au juge en vue du passage du test. (Récapitulatif médaille synchro (type de médaille))
- * Notation médaille juge pré-remplis avec les éléments à juger pour chaque niveau de tests.
- * Rapport de test qui est rempli par le référent de la session qui permet de remplir une base de données créée avec les résultats.
- * Les résultats seront publié dans le fichier national.

Finalisation et obtention des tests:

A l'issue du passage des tests, les officiels d'arbitrage annoncent aux candidats les résultats qui sont transmis à la CSNPAS et enregistrés dans une base de données. Cette base permettra plus tard de vérifier si les patineurs ont bien acquis leurs tests et aussi de vérifier le quota des médailles dans chaque équipe.

Les candidats pourront acheter l'insigne de la médaille à leur club.



CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

6. Procédure d'inscription

6.1. INSCRIPTION COUPE DE FRANCE, CHAMPIONNAT DE FRANCE (3 manches), INTER-LIGUES

- ◆ **Le montant d'inscriptions de ces compétitions est de 295€**
- ◆ Les Forms de pré-inscription électroniques sont à renvoyer avant le **20 septembre**. Ils sont modifiables en cours de saison.
- ◆ Les équipes étrangères peuvent procéder à la pré inscription pour les Manches et Finale du Championnat de France ainsi que l'inter-Ligues en envoyant une demande à csnpas@ffsg.org et sylvie.coupez@wanadoo.fr
- ◆ Les licences Compétition synchro des patineurs et les licences fédérales de tout l'encadrement (entraîneurs chaperons, Team manager) doivent être effectives au plus tard 1 mois avant la compétition.

	<i>MODALITE D'ENVOI</i>	<i>DATE BUTOIR</i>
Pré - inscriptions (Forms via le drive)	Electronique	Avant le 20 septembre
Inscriptions (Forms via le lien Drive)	Electronique	≈ 3 mois avant le compétition selon les dates publiées
Paiement frais d'inscription	Virement bancaire	≈ 3 mois avant le compétition selon les dates publiées
Réservation des repas et Extra practice (Forms via le Drive) (s'il y a lieu)	Electronique	≈ 2 mois avant la compétition
Envoi des musiques	Envoyer selon les modalités sur l'annonce	2 mois avant la compétition
ANNULATION D'INSCRIPTION	Mail CSNPAS + Club organisateur	3 semaines maxi avant la compétition
Modification contenu de programme	Mail CSNPAS + Club organisateur	Jusqu'à 7 jours avant la compétition par mail et au plus tard à l'accréditation

6.2. PÉNALITÉS

- ◆ Les inscriptions faites après la date limite fixée dans l'Annonce donnent lieu à une pénalité de 60 euros.
- ◆ L'envoi des formulaires fait après la date limite fixée dans l'annonce donne lieu à une pénalité de 60 euros.
- ◆ Les formulaires erronés ou mal remplis (après 3 erreurs : date de naissance, numéro de licence, éléments programme erronés, liste des patineurs) donneront lieu à une pénalité de 10 euros par erreur.
- ◆ Le form 2 : Team Entry qui n'a pas été mis à jour **au plus tard à l'accréditation**, donneront lieu à une pénalité de 30 euros.
Nous rappelons que les patineurs listés sur le form 2 doivent être présents en bord de piste.
- ◆ Le règlement de l'inscription de l'équipe (295€) envoyé après la date limite de l'inscription donne lieu à une pénalité de 60 euros.
- ◆ Le non-respect par les clubs organisateurs de la date fixée pour l'envoi des informations nécessaires à l'établissement de l'annonce et des formulaires donnent lieu à une pénalité de 200 euros.
- ◆ **En cas de non participation au regroupement obligatoire (Pré-juvénile et Juvéniles), l'équipe ne pourra pas participer à la Coupe de France.**
- ◆ En cas de non participation à la Coupe de France (Préparatoire, Juvénile, Mixed Age, Adulte) l'équipe devra verser une pénalité de 295 €.
- ◆ **En cas de non conformité du niveau de médaille demandé, l'équipe ne pourra être classée à la compétition.**
- ◆ Le paiement est à effectuer auprès de la FFSG (pénalité patinage artistique synchronisé) et doit être réglé au plus tard avant la compétition suivante (internationale ou nationale) sous peine d'interdiction de participation de toutes les équipes du club y compris la saison prochaine.

6.3. INSCRIPTIONS COMPETITIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

 CSN PATINAGE SYNCHRONISÉ	<u>DESTINATAIRES DES MAILS</u> <u>A envoyer au plus tard au moins 8 jours avant la date butoir prévue par l'organisation</u>	<u>PROCEDURE</u>
Masters Junior N1, Senior N1, Senior Elite 12 ISU	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique CSNPAS : sylvie.coupez@wanadoo.fr Directeur des équipes de France : sroux@ffsg.org, Fédération : secrétariat : agomes@ffsg.org	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie à la FFSG qui envoie au club organisateur
Compétitions Non ISU	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie les inscriptions à l'organisation, avec la signature du Président de la CSNPAS
Compétitions ISU (Voir procédure DTN détaillée)	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr Directeur des équipes de France : sroux@ffsg.org, Fédération : secrétariat : agomes@ffsg.org	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie à la FFSG qui envoie au club organisateur
CH du Monde Junior / Senior (Voir procédure DTN détaillée)	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Fédération : secrétariat : agomes@ffsg.org Directeur des équipes de France : sroux@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr	La FFSG se charge de toutes les démarches

ELEMENT	ABREVIATION	TRADUCTION
ARTISTIC ELEMENTS		Eléments Artistiques
Artistic Block	AB	Bloc Artistique
Artistic Circle	AC	Cercle Artistique
Artistic Line	AL	Ligne Artistique
Artistic Wheel	AW	Roue Artistique
CREATIVE ELEMENTS		Eléments Créatifs
Creative Element Intersection	CrI	Elément Créatif Intersection
Créative Element Lift	CrL	Elément créatif Porté
Group Lift Element	GL	Porté de groupe
Intersection	I	Intersection
LINEAR AND ROTATING ELEMENTS :		Eléments Linéaires et rotatifs :
Linear Block	B	Bloc
Linear Line	L	Ligne
Circle	C	Cercle
Wheel	W	Roue
Mixed Element	Mi	Elément combiné
Move Element	ME	Série d’Attitudes
No Hold Element	NHE	Elément sans prise de main
Pair Element	Pa	Elément en Paire
PIVOTING ELEMENTS :		Eléments Pivotants :
Pivoting Block	PB	Bloc pivotant
Pivoting Line	PL	Ligne pivotante
Synchronized Spin Element	SySp	Pirouette synchronisée
Traveling Element	TrE	Eléments en déplacement :
Twizzle Element	TwE	Elément Twizzle
FEATURES :		
Feature	fe	Caractéristique additionnelle
ADDITIONAL FEATURE :		Caractéristique complémentaire
Free Skating Move	fm	Attitudes
Point of Intersection	pi	Point d’Intersection
Step Sequence	s	Séquence de pas
Skating Movements	SM	Mouvements de patinage
Innovative Movements	IM	Mouvements innovants
Direction Technique Nationale	DTN	
Officiel d’arbitrage	OA	