

GUIDE DE NOTATION

Médaille Préparatoire : 60% de réussite			
STEP: Strocking + freinage (poussée, croisé AVT x2, mohawk, poussée,croisé ARR x2)	QUALITE AVT:	/6	2points/pas
	QUALITE mohawk :	/4	
	QUALITE ARR:	/6	2points/pas
	Freinage :	/4	
SAUT : Salchow ou boucle piqué 1tour	Approche et preparation	/4	
	Position :	/2	
	Reception & sortie :	/4	
MOVE : Arabesque avant 90° , en carre	Preparation	/5	
	Souplesse et position:	/5	
	Carre :	/5	
SPIN : 3tours sur 1 pied + sortie glissée	entrée et preparation	/5	
	Qualité et tours	/5	
	Sortie :	/5	
ELEMENT SYNCHRO : Croisés en 8 en arrière en ligneavec changement de bras	steps et linkings steps	/4	
	tenue	/2	
	position et placement ds l'elemt	/2	
GENERAL: Presentation unisson & synchro Musique	Presentation	/2	
	Unisson & synchronisme	/10	
	Musique	/10	
	Element synchro	/10	

GUIDE DE NOTATION

Médaille Pré bronze : 65% de réussite			
STEP: mohawk X2 , trois X2 ,twizzle 1tour de chaque coté	QUALITE trois:	/6	3points/pas
	QUALITE mohawk :	/6	3points/pas
	QUALITE twizzle:	/6	3points/pas
	Tenue	/2	
SAUT : Flip ou Boucle	Approche et preparation	/4	
	Position :	/2	
	Reception & sortie :	/4	
MOVE : Arabesque 90° attaché ;en carre pendant 3sec	Préparation	/5	
	Souplesse & position	/5	
	Carre :	/5	
SPIN : Debout sur 1 pied avec préparation + sortie en carre	Entrée & Préparation:	/5	
	Qualité et tours	/5	
	Sortie :	/5	
ELEMENT SYNCHRO : Une ligne de PB avec double pivot , un mohawk , trois et un double 3	steps et linkings steps	/4	
	tenue	/2	
	position et placement ds l'elemt	/2	
GENERAL: Presentation unisson & synchro Musique	Presentation	/2	
	Unisson & synchronisme	/10	
	Musique	/10	
	Element synchro	/10	

GUIDE DE NOTATION

Médaille BRONZE : 70% de réussite

STEP: Double trois , bracket avant et twizzle arr 1 tour de chaque pied	QUALITE Double 3:	/6	3points/pas
	QUALITE bracket :	/6	3points/pas
	QUALITE twizzle:	/6	3points/pas
	Tenue	/2	
PAIR: Pair avec un Y 135°, et une canadienne en pivot. Min 360°			
	Approche et preparation	/2	
	Position et tour	/4	
	sortie :	/4	
MOVE : Arabesque 135° solo avant puis changement pied 90° sur l'autre pied. Min 3sec sur chaque pied			
	Souplesse & tenue	/5	
	Feature et position	/5	
	Carre :	/5	
SPIN : Debout sur 1 pied avec un changement de pied et 3 tours de rotation sur chaque pied et un feature entrée.			
	entrée et position	/6	
	Tours et Features	/6	
	Sortie :	/3	
ELEMENT SYNCHRO : Exécution d'une branche de roue de 4 patineurs avec : Une prise d'élan de 180° minimum, 2 rotations 360 degrés enchaînées sur 1 pied, en arrière			
	steps et linkings steps	/4	
	tenue	/2	
	position et placement ds l'elemt	/2	
GENERAL: Presentation unisson & synchro Musique			
	Presentation	/2	
	Unisson & synchronisme	/10	
	Musique	/10	
	Element synchro	/10	

GUIDE DE NOTATION

Médaille ARGENT : 75% de réussite

STEP: No hold avec 6 retournements imposés, dont 2 séries différentes de 2 pas difficiles (1PG, 1PD) Avec un choctaw, un bracket, un rocker et un twizzle min	QUALITE serie 1:	/6	3points/pas
	QUALITE serie 2 :	/6	3points/pas
	Step autres et liaison :	/6	2 points step
	QUALITE et tenue generale:	/2	
SAUT ou PAIR: *Axel ou double saut *Death spiral 360°			
	Approche et préparation	/3	
	Position et tours	/4	
	Sortie :	/3	
MOVE : Arabesque 135° changement de carre detaché			
	Preparation et positions	/5	
	Souplesse et feature	/6	
	Carre :	/4	
SPIN : Assise 4 tours , position simple			
	Entrée & préparation	/5	
	Tours / position :	/6	
	Sortie :	/4	
ELEMENT SYNCHRO : Ligne pivoting de 4 patineurs comprenant: 1 série de deux retournements difficiles, 1 retournement difficile, 1 changement de point de pivot			
	steps et linkings steps	/4	
	tenue	/2	
	position et placement ds l'elemt	/2	
GENERAL: Presentation unisson & synchro Musique			
	Presentation	/2	
	Unisson & synchronisme	/10	
	Musique	/10	
	Element synchro	/10	