CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

Règlement Sportif Français
Patinage Artistique Synchronisé
Saison 2026 / 2027

SC 2026 V12
08/09/26

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

1. *Règlement Sportif National Français N3*		**P3**
1.1	Règlement Français synthétique N3	P4
1.2	Catégories et règlements techniques N3	P6 - P7
1.3	Eléments illégaux / Déductions. Règle ISU 856	P8
1.4	Synchro Unifié	P8
1.5	Pré-Juvénile	P9
1.6	Juvénile	P9
1.7	Mixed Age	P9
1.8	Entrainements officiels : N3, + Juvénile avec ET	P10
1.9	Compétitions nationales N3	P10
1.10	Sélection compétitions internationales N3	P10
1.11	Descriptions particulières	P11
2. *Règlement Sportif National Français N2*		**P12**
2.1	Règlement Français synthétique N2	P13
2.2	Les catégories et règlements techniques N2	P13 - P15
2.3	Eléments illégaux / Déductions. Règle ISU 856	P15
2.4	Médailles obligatoires	P16
2.5	Compétitions nationales N2	P16
2.6	Sélection compétitions internationales N2	P16
2.7	Championnat de France	P17
2.8	Règle des 80/20	P17
2.9	Entrainement Officiel N2	P17
3. *Règlement Sportif National Français N1*		**P18**
3.1	Règlement français synthétique N1	P19
3.2	Les catégories et règlements techniques N1	P20 - P22
3.3	Eléments illégaux / Déductions. Règle ISU 856	P23
3.4	Médailles obligatoires	P23
3.5	Compétitions nationales N1	P24
3.6	Sélection compétitions internationales N1	P24
3.7	Entrainement Officiel N1	P24
4. *Médailles Synchro*		**P25 - P31**
5. *Procédure d'inscription*		**P32 - P34**
6. *Glossaire*		**P35**

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

1. Règlement Sportif Français National 3

1.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N3

NATIONAL 3

Catégories	Age	Nbr patineurs	Temps programme	Programme	Nbr éléments	Temps Entrainement	Compétitions Possibles 2026-2027
Synchro Unifié **Catégorie 1 :** Déficience mentale **Catégorie 2 :** Déficience motrice, physique sans déficience mentale **Catégorie 3 Open :** permet le mélange des déficiences	Libre	50 % de l'équipe avec déficience mentale 50 % de l'équipe avec déficience motrice 50 % de l'équipe avec déficience mentale ou motrice	2.30 mn maximun	Règlement français	3	8 mn	• Compétitions Régionales • Trophées Nationaux 1, 2 et 3, • Pas de Coupe de France, • Pas de compétition Internationale
Préparatoire	moins de 21 ans avant le 1er juillet	9 patineurs + 1 remplaçant	3.00 mn +/ - 10 s	Règlement français préparatoire	5	8 mn	• Compétitions Régionales et inter-Régionales • Trophées Nationaux au choix • Coupe de France Obligatoire
Pré-Juvénile	moins de 11 ans avant le 1er juillet Règle des 75/25 Max 1 an	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/ - 10 s	Règlement français juvénile	6	8 mn Lame 5 mini 75%	• Coupe Régionale • Coupe de France uniquement • Pas de compétition internationale • Rencontres conseillées
Juvénile	moins de 13 ans avant le 1er juillet Règle des 75/25 Max 1 an	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2779	6	8 mn PA ou Préliminaire D ou Préliminaire synchro à partir de la Manche 1	• Compétitions Régionales et inter-Régionales • Trophées Nationaux au choix • Coupe de France obligatoire • Regroupement conseillé
Mixed Age (Médaille obligatoire)	Libre	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.30 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2779	7	11 mn	• Compétitions Régionales et inter-Régionales • Trophées Nationaux • Coupe de France Obligatoire • Compétitions internationales (après validation)
Adulte	Avoir 18 ans avant le 1er juillet Règle des 80/20 Moins 2 ans	8 à 16 patineurs +4 remplaçants max	3.10 mn Maximum	Règlement ISU + Règlement français	5	8 mn	• Compétitions Régionales et inter-Régionales • Trophées Nationaux • Coupe de France Obligatoire • Compétitions internationales (après validation)

1.2 CATEGORIES ET REGLEMENTS TECHNIQUES N3: (Liste des éléments dans le glossaire p.35)

Synchro Unifié, Préparatoire, Pré-Juvénile, Juvénile, Mixed Age, Adulte. (Adulte ISU, Adulte ISU Masters voir réglement ISU)

1 - Les éléments NHE, TwE et SySp peuvent être exécutés dans n'importe quel ordre. Si plusieurs de ces éléments se succèdent, il doit y avoir une distinction claire entre la fin du premier élément et le début du suivant.

« Attention pour les transitions, si la transition qui précède l'élément est la même que l'élément qui suit, celle-ci sera appelé comme l'élément ,
EX : Bloc 4 lignes avant un PB , Intersection ou tous se croisent avant une Intersection …. »

2 - Une figure obligatoire du WBP doit être tentée pour satisfaire aux critères.

3 - Pour toutes les catégories N3 : les mouvements individuels de type gymnastique tels que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains, etc. ne sont pas autorisés et seront considérés comme des éléments illégaux s'ils sont inclus.

SYNCHRO UNIFIE

Objectif : Entrer dans une démarche de performance sportive évaluée par un jury

Sans limite d'âge

Cette catégorie s'adresse aux patineurs en situation de handicap. Un seul guide valide par patineur en situation de handicap est autorisé mais pas obligatoire. Equipe composée de minimum 4 patineurs sans guide (Présentation de l'attestation MDPH (Maison départementale des personnes handicapées) et licence compétition FFSG

PROGRAMME LONG

Durée du programme	2.30 minutes maximum / Base value : 2 / Chute : 0,5 / Element manquant : DED 4 (- 2)
Notation	Jury composé de 3 juges (voir Page 8)
3 éléments obligatoires	- Doit inclure deux (2) éléments imposés : 1. **Rotating** Element : Circle 2. **Linear** Element : Line 3. **Equipe de 4 à 6 patineurs** **Element au choix parmi :** ✳ Wheel ✳ Move Element Tous les patineurs doivent maintenir un fm en position min 2 sec Choix entre : cigogne , fente, arabesque , fenêtre , Y ,aigle , petit aigle … Maximum 2 différents fm ✳ Intersection **Equipe de plus de 7 patineurs** **Element au choix parmi :** * Wheel * Intersection * Block **Eléments interdits : voir page 8 paragraphe 1.3**

PREPARATOIRE

moins de 21 ans avant le 1er juillet 2026

9 patineurs +1 remplaçant max

PROGRAMME LONG

Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856 paragraphe l) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	1,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments obligatoires	-Doit inclure les cinq (5) éléments requis suivants : 1. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire. Il sera appelé si inclus et exécuté correctement 2. **Linear** Element - Line 3. **Pivoting** Element - Block 4. **Traveling** Element 5. **Plus un élément au choix** ✳ **Mixed** Element ✳ **Artistic** Element : Block, Circle, Line, Wheel **Eléments interdits : voir page 8 paragraphe 1.3**

PRE JUVENILE - Cf règlement ISU + modification ci-dessous	
Ne pas avoir atteint l'âge de 11 ans avant le 1er juillet 2026 - Règle 75/25 **+ 1 an maximum**	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 2 composantes: **- Qualité de patinage** : Unisson, glisse, maitrise du patinage avant et arrière, qualité des steps de base, qualité des fe & fm, variété des mouvements et directions **- Présentation** : Unité, tenue des bras et jambes, respect de la musique, expression et projection, conscience de l'espace, couverture glace et chorégraphie
6 éléments obligatoires	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. **Artistic** Element - **Line** 2. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire, sera appelée si incluse et exécutée correctement 3. **Linear** Element - **Block** ✳ Doit être un Bloc fermé 4. **Move** Element ✳ Uniquement Arabesque 5. **Rotating** Wheel 6. **Traveling** Element ✳ Le Travelling Element devra être exécuté dans la forme **Circle** Seul le niveau Base sera appelé. ***Une transition spin au minimum 2 tours sur 2 pieds est demandé. Départ à l'arrêt ou avec préparation, au choix. Une déduction de 0,5 sera appliqué si non réalisé.*** **Eléments interdits : voir page 8 paragraphe 1.3**

JUVENILE - Cf règlement ISU	
Ne pas avoir atteint l'âge de 13 ans avant le 1er juillet 2026 - Règle 75/25 **+ 1 an maximum**	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
ELEMENT TECHNIQUE	
Un élément technique en musique obligatoire sera effectué lors de l'entrainement officiel après l'entrainement du programme libre.	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 éléments obligatoires	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. **Artistic** Element - **Line** 2. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire, sera appelée si incluse et exécutée correctement 3. **Linear** Element - **Block** ✳ Doit être un Bloc fermé 4. **Move** Element ✳ Un maximum de 2 types de fms différents sont permis 5. **Synchronised Spin** Element ✳ Maximum SySp1 sera appelé ✳ Le feature « même pirouette » est requis 6. **Traveling** Element **Eléments interdits : voir page 8 paragraphe 1.3**

MIXED AGE - Cf règlement ISU + modifications ci-dessous	
Age Libre	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes +/- 10 secondes
Niveaux maximums	Les éléments de niveau maximum peuvent être patinés et seront appelés selon leur exécution
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
7 éléments obligatoires	- Doit contenir les sept (7) éléments ci-dessous : 1. **Artistic** Element - **Circle OR Wheel** 2. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) sera appelée si incluse 3. **Move** Element ✳ Maximum 4 attitudes (fms) différentes. ✳ Seulement 2 types de fms différents sont permis en même temps. 4. **No Hold** Element ✳ Doit être un bloc fermé ✳ La caractéristique additionnelle (additional feature), la séquence de pas sera appelée si incluse. ✳ Le niveau 2 maximum sera appelé pour les steps 5. **Pivoting** Element - **Block** ✳ Doit être un bloc fermé 6. **Pair** Element 7. **Twizzle** Element **Suit les règles générales pour la catégorie Junior** **Les éléments illégaux voir page 8 paragraphe 1.3**

ADULTE Règle France. Cf. règlement Adulte ISU + modifications ci-dessous	
Avoir 18 ans avant le 1er juillet 2026 - Règle 80/20 **moins 2 ans maximum**	
8 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.10 minutes maximum
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856, paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	1,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments obligatoires	- Doit inclure les cinq (5) éléments requis suivants : 1. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) n'est pas obligatoire. Elle sera évaluée et comptée si exécutée correctement 2. **Pivoting** Element - **Block** 3. **Traveling** Element 4. **Creative Dance** Element 5. **Plus un élément au choix** ✳ **Mixed** Element ✳ **Artistic** Element : Block or Artistic Circle or Artistic Line or Artistic Wheel **Eléments interdits : voir page 8 paragraphe 1.3**

1.3 ELEMENTS ILL2GAUX / DEDUCTIONS (Synchro Unifié, Préparatoire, Pré-Juvénile, Juvénile, Mixed Age, Adulte)

Elements /Features/ Additionnels features ILLEGAUX

Synchro Unifié, Préparatoire, Pré-Juvénile, Juvénile, Adulte, Mixed Age

Programme Libre : voir règle ISU 843 page 49 a) et c) (Sports Rules Synchronized Skating)

- arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- portés illégaux selon définition de la règle ISU 841,
- saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- back flip individuel/solo ou sans assistance
- Portés de tous types
- vaults
- Les mouvements individuels de type gymnastique tel que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains

Déductions

- Règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)

1.4 SYNCHRO UNIFIE

1.4.1 Une note GOE de 0 à 3 (moyenne des 3 notes)

0	0 Bullet
1	1 Bullet
2	2-3 Bullets
3	4-6 Bullets
Chute	Réduction de - 2 (la note la plus basse sera 0)

1.4.2 Une note composante de 0,25 à 10 (moyenne des 3 notes)

Composition / chorégraphie :

- Couverture de glace
- Utilisation de la musique
- Chorégraphie
- Utilisation des bras et prises de mains
- Programme adapté à l'équipe

Performance :

- Patinage et unisson
- Musique
- Erreur ou non

Qualité de patinage :

- Déplacement avant/arrière
- Vitesse
- Ajouts de steps / Fm / Fe

Bullets
forme
Unisson
Vitesse
Glisse
Musique
Créativité
Prises de mains
Features

8,25 - 10	Excellent
6,25 - 8	Très bien
4,25 - 6	Bien
2,25 - 4	Faible
0 - 2	Très faible

1.5 PRE-JUVENILE

- La liste détaillée de l'équipe sera envoyée via le questionnaire info club de début de saison.
- L'équipe devra répondre aux critères de médailles demandées.

1.5.1 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf: page 27)

Pré-Juvénile : 75% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Niveau d'accès Lame 5

1.6 JUVENILE

- La liste détaillée de l'équipe sera envoyée via le questionnaire info club de début de saison.
- L'équipe devra répondre aux critères de médailles demandées.

1.6.1 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf: page 25-31)

Juvénile : 75% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum : à partir de la Manche 1

- Pour la saison 2026-2027 : Niveau d'accès Patin d'acier - Préliminaire Danse - Préliminaire Synchro

1.7 MIXED AGE

- La liste détaillée de l'équipe sera envoyée via le questionnaire info club de début de saison.
- L'équipe devra répondre aux critères de médailles demandées.
- Une équipe Mixed Age qui correspond en nombre et en âge à une catégorie N2, devra obligatoirement s'inscrire dans la catégorie N2 lui correspondant et sera refusée en Mixed Age.

1.7.1 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf: page 25-31)

Mixed Age: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Niveau d'accès : Lame 7 ou Préliminaire Danse ou Préparatoire Synchro

1.8 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N3 : JUVENILE

08 mn Synchro Unifié Prog : 2mn30	00'00 - 01’30	Echauffement
	01'30 - 04’00	Musique
	04'00 - 05’00	Libre
	05’00 - 07’30	Musique
	07’30 - 08’00	Libre - Exit

08 mn Préparatoire, Pré-Juvénile, Juvénile, Adulte Prog : 3mn00 maximum	00'00 - 01’00	Echauffement
	01'00 - 04’00	Musique
	04'00 - 04’ 30	Libre
	04’30 - 07’30	Musique
	07’30 - 08’00	Libre - Exit

11 mn Mixed Age Prog : 3mn30	00'00 - 01’30	Echauffement
	01'30 - 05’ 00	Musique
	05'00 - 06’30	Libre
	06’30 - 10’00	Musique
	10’00 - 11’00	Libre - Exit

1.9 LES COMPETITIONS NATIONALES 3

COMPETITIONS POSSIBLES

	Inter-Ligues	Manche 1	Manche 2	Finale	Coupe de Ligue	Coupe de France	Compétitions Internationales Amicales
Synchro Unifié	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	NON
Préparatoire	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Pré-Juvénile	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
Juvénile	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Mixed Age	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Adulte	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

1.10 SELECTION COMPETITIONS INTERNATIONALES N3

N3

Pour les équipes pouvant et souhaitant participer à une compétition internationale, la validation pourra se faire lors d’une compétition régionale ou nationale, ou par vidéo, lors des masters, uniquement s’il n’y a pas de compétition nationale respectant le délai d’inscription.

1 - Compléter une demande de validation de programme	Document sur le site de la CSNPAS	Respecter les délais et le règlement de la compétition concernée
2 - Inscription ayant lieu avant la 1ère compétition N2-N3	Envoi de vidéo de programme pour les Masters	Obligation de participer au minimum à 1 des Trophées
3 - Inscription ayant lieu après la 1ère compétition N2-N3	Validation lors de la 1ère compétition N2-N3 ou un Trophée	

La validation est donnée par la CSNPAS sur avis du juge arbitre, au plus tard 48 H qui suit la fin de la compétition ayant servi de validation

1.11 DESCRIPTIONS PARTICULIÈRES

1.11.1. Organisation des compétitions

Les Trophées de National 3 ont lieu le même week-end que les manches du Championnat de France N2, sur la journée du samedi.

1.11.2. Entrainements officiels

Un créneau d'entrainement officiel obligatoire de 8 mn (11 mn pour les Mixed Age)avec deux passages de musique, sera alloué à chaque équipe participant à l'Inter-Ligue, Coupe, Trophée ou Coupe de France.

1.11.3. La Coupe de France

Le lieu de la Coupe de France est déterminé par la CSNPAS à l'issue de la réception des candidatures (Voir cahier des charges sur le site CSNPAS). Le club retenu sera annoncé lors de l'Assemblée Générale.

1.11.4. Les catégories pouvant participer

La participation à la Coupe de France est ouverte à toutes les catégories françaises. La Coupe de France est la compétition de référence pour les équipes de Nationale 3 et est obligatoire pour les catégories Juvénile, Préparatoire, Mixed Age, Adulte.

1.11.5. Les règles de la Coupe de France

Au-delà des règles spécifiques de la Coupe de France stipulées ci-dessous, c'est le règlement ISU (Catégories ISU) ou Français (catégories françaises) qui s'applique.

Une équipe ayant effectué sa saison dans une catégorie ne pourra participer à cette compétition que dans sa catégorie ou dans une catégorie supérieure (Exemple une saison en Junior permet de participer à la coupe de France en Junior ou en Senior mais pas en Novice).

Un classement par catégorie est effectué avec l'attribution d'un titre pour chacune des catégories.

Un seul passage du programme libre pour tous. Le règlement du programme est celui de la catégorie.

1.11.6. Le 75% 25% ou 80% 20%

Pour les catégories Pré-juvénile et Juvénile, la règle des 75 % / 25 % peut s'appliquer. Le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 75 % au moins doivent avoir l'âge de la catégorie et un maximum de 25 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d'âge de la catégorie, mais ne pas dépasser 1 an d'écart.

Pour la catégorie Adulte, la règle des 80 %/20 % peut s'appliquer. Le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 80 % au moins doivent avoir l'âge de la catégorie et un maximum de 20 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d'âge de la catégorie, mais ne pas dépasser 2 ans d'écart

Règle 75 / 25													
TOTAL	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
AGE CAT	15	14	14	13	12	11	10	10	9	8	7	7	6
FREE	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2

Règle 80 / 20													
TOTAL	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
AGE CAT	16	15	14	14	13	12	11	10	10	9	8	7	7
FREE	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

2. Règlement Sportif

Français National 2

2.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N2

1 - Les éléments NHE, TwE et SySp peuvent être exécutés dans n'importe quel ordre. Si plusieurs de ces éléments se succèdent, il doit y avoir une distinction claire entre la fin du premier élément et le début du suivant.

« Attention pour les transitions, si la transition qui précède l'élément est la même que l'élément qui suit, celle-ci sera appelé comme l'élément ,
EX : Bloc 4 lignes avant un PB , Intersection ou tous se croisent avant une Intersection …. »

2 - Une figure obligatoire du WBP doit être tentée pour satisfaire aux critères.

3 - Novice : les mouvements individuels de type gymnastique tels que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains, etc. ne sont pas autorisés et seront considérés comme des éléments illégaux s'ils sont inclus.

NATIONAL 2

Catégories	Age	Nbr patineurs	Temps programme	Programme	Nbr éléments	Temps Entrainement	Compétitions Possibles	Titres Possibles 2026-2027
Novice Basic (Médaille obigatoire)	Plus de 10 ans moins de 16 ans avant 1er juillet - Règle des 80/20	9 a 16 patineurs +4 remplaçants max	3.00 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2692 + Règlement Français	6	10 mn	Compétitions Régionales Championnat de France N2 (Minimum 2 manches dont Finale obligatoire) Compétitions internationales amicales (après validation CSNPAS	Champion de France Novice Basic N2 (Manches)
Junior (Medaille obligatoire)	Plus de 13 ans et moins de 19 ans avant le 1er Juillet - Règle des 80/20	10 a 16 patineurs +4 remplaçants max	3.30 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2692	7	11 mn		Champion de France Junior N2 (Manches)
Senior (Médaille obligatoire)	Plus de 17 ans avant le 1er juillet - Règle des 80/20	10 a 16 patineurs +4 remplaçants max	4.00 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2692	8	12 mn		Champion de France Senior N2 (Manches)

2.2. LES CATÉGORIES ET RÈGLEMENTS TECHNIQUES (Liste des éléments dans le glossaire p. 35)

Novice Basic, Junior National 2, Senior National 2.
Catégories pouvant concourir dans toutes les compétitions françaises, et dans toutes les compétitions internationales amicales après validation DTN, sauf ISU. Composition des programmes selon les exigences ISU de la catégorie.

Titre possible : Champion de France National 2

Le classement se fait en prenant en compte la moyenne des deux meilleurs scores obtenus lors des manches 1et 2 du Championnat de France, et du résultat de la Finale au coefficient 1,5.

2.2.1. Novice basic, Senior et Junior National 2

Règle française de 10 à 16 patineurs, âge ISU + Règle 80/20

NOVICE BASIC - cf Règlement ISU	
Avoir atteint l'âge de 10 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 16 ans avant le 1er juillet 2026. Règle des 80/20	
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	2,67 Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 Eléments	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. **Artistic** Element - Line 2. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) sera appelée si incluse 3. **Linear** Element - Block ✳ Doit être un Bloc fermé 4. **Move** Element ✳ Un maximum de 2 types de fms différents sont permis 5. **Synchronised Spin** Element ✳ Maximum SySp1 sera appelé ✳ Le feature « même pirouette » est requis 6. **Traveling** Element **Eléments interdits : voir page 15 paragraphe 2.3**

JUNIOR National 2 - Règle Française. cf Règlement ISU + modification ci-dessous	
Avoir atteint l'âge de 13 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 19 ans avant le 1er juillet 2026. Règle des 80/20	
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes +/- 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
7 Eléments	- Doit inclure les huit (7) éléments requis suivants : 1. **Creative Dance** Element 2. **Creative Element** - **Group Lift(s)** 3. **Intersection** Element ✳ Caractéristique supplémentaire - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 4. **No Hold** Element ✳ Doit être un Bloc fermé ✳ Les caractéristiques additionnelles ne sont pas permises (Voir exceptions ci dessous) - Les figures en diagonale, les sauts non répertoriés et les sauts comportant moins d'un tour sont autorisés sans pénalité ✳ Caractéristique additionnelle - Step Sequence est requise ✳ No Hold Base (NHEB) maximum sera appelé. 5. **Pair** Element 6. **Synchronized Spin** Element 7. **Traveling** Element **Eléments interdits : voir page 15 paragraphe 2.3**

SENIOR National 2 - Règle Française. cf Règlement ISU + modification ci dessous	
Avoir atteint l'âge de 17 ans avant le 1er juillet 2026. Règle des 80/20	
10 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	4.00 minutes +/- 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
8 Eléments	- Doit inclure les neuf (8) éléments requis suivants : 1. **Creative Dance** Element 2. **Creative** Element - **Lift(s)** 3. **Group Lift** Element 4.&5. **Deux Intersections** Element différentes ✳ L'intersection Whip n'est pas autorisée ✳ Caractéristique additionnelle - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 6. **Pair** Element 7. **Pivoting Element** - Block ✳ Il doit s'agir d'un bloc fermé de la forme de votre choix 8. **Twizzle** Element **Eléments interdits : voir page 15 paragraphe 2.3**

2.3 ELEMENTS ILLEGAUX /DEDUCTIONS (Novice Basic, Junior N2, Senior N2)

Novices Basic :
Elements /Features/ Additionnels features ILLEGAUX : Règle 843 page 49 a) c) (sports rules synchronized skaiting)
Programme Libre :

- arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- portés illégaux selon définition de la règle ISU 841,
- saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- back flip individuel/solo ou sans assistance
- Portés de tous types
- vaults
- Les mouvements individuels de type gymnastique tel que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains

Junior N2 et Senior N2 :
Elements /Features/ Additionnels features ILLEGAUX : Règle 843 page 49 a) (sports rules synchronized skaiting)
Programme Libre:

- arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- portés illégaux selon définition de la règle ISU 841,
- saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- back flip individuel/solo ou sans assistance

Déductions

- Règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)

2.4 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf page 25-31)

NOVICE BASIC: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Préparatoire de Danse Ou Pré-Bronze Synchro

JUNIOR N2: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pre Bronze de Danse ou Bronze Synchro (pour cette saison les patineurs d'âge Novice minimum Pré-Bronze)

SENIOR N2: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1mois avant la participation à la première compétition au minimum:

- Pour la saison 2026-2027, niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pré-Bronze de Danse ou Bronze Synchro

2.5 COMPETITIONS NATIONALES N2

COMPETITIONS REGIONALES
1ère MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
2ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
3ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE (Finale) Titre possible : Champion de France National 2
COUPE DE FRANCE

2.6 SELECTION COMPETITIONS INTERNATIONALES N2

<table>
<tr><td rowspan="5">N2</td><td colspan="3">Pour les équipes pouvant et souhaitant participer à une compétition internationale, la validation pourra se faire lors d'une compétition régionale ou nationale, ou par vidéo, lors des masters, uniquement s'il n'y a pas de compétition nationale respectant le délai d'inscription.</td></tr>
<tr><td>1 - Compléter une demande de validation de programme</td><td>Document sur le site de la CSNPAS</td><td>Respecter les délais et le règlement de la compétition concernée</td></tr>
<tr><td>2 - Inscription ayant lieu avant la 1ère compétition N2-N3</td><td>Envoi de vidéo de programme pour les Masters</td><td rowspan="2">Obligation de participer au minimum à 1 des Trophées</td></tr>
<tr><td>3 - Inscription ayant lieu après la 1ère compétition N2-N3</td><td>Validation lors de la 1ère compétition N2-N3 ou un Trophée</td></tr>
<tr><td colspan="3">La validation est donnée par la CSNPAS sur avis du juge arbitre, au plus tard 48 H qui suit la fin de la compétition ayant servi de validation</td></tr>
</table>

2.7 CHAMPIONNAT DE FRANCE

La participation d'une équipe aux Championnats de France est soumise à sa participation aux compétitions définies par la CSNPAS en début de saison.

2.7.1 Organisation des compétitions

Les manches du Championnat de France sont organisées sur la journée du dimanche dans le mesure du possible, si la compétition se déroule sur deux jours, selon le calendrier établi lors de l'assemblée générale précédent le début de la saison.

2.7.2 Les équipes s'inscrivent dans le parcours France avant le début de la première épreuve. La date précise est fixée par la CSNPAS à chaque début de saison.

2.7.3 Le classement se fait en prenant en compte la moyenne du meilleur score obtenu lors des manches 1 et 2 et du résultat de la Finale au coefficient 1,5. Toutes les manches du Championnat comptent pour le classement final.

2.7.4 Les équipes doivent participer aux compétitions selon les critères définis par la catégorie. Le changement de catégorie ne peut pas s'effectuer après l'inscription. Lors de l'inscription pour la compétition, les listes de patineurs doivent parvenir à la CSNPAS via le formulaire électronique. Après cette date, les modifications d'équipe doivent être signalées au plus tôt à l'organisation et au délégué technique de la CSNPAS. La date limite étant l'accréditation. En cas d'accident ou de maladie, un certificat médical est obligatoirement présenté.

2.7.5 Si une équipe inscrite à une compétition ne peut pas présenter le nombre de patineurs requis le jour de la compétition pour raison de santé, elle peut participer à la compétition sous présentation de la déclaration de forfait du ou des patineur(s) (Certificat médical datant de moins d'une semaine avant la compétition). En cas de non présentation de la déclaration de forfait et du certificat médical l'équipe ne peut pas participer à la compétition. Cette règle s'applique pour toutes les équipes, sauf N1 ISU (règle ISU).

2.7.6 Une équipe ayant concouru en début de saison dans une catégorie ne peut pas s'inscrire par la suite dans une catégorie inférieure. Une demande de changement de catégorie peut être soumise pour étude à la CSNPAS. La demande peut être accordée à condition que l'équipe connaisse un bouleversement important de son effectif et doit être transmise un mois avant la compétition par courrier.

2.7.7 Les équipes participantes au Championnat de France peuvent intégrer des patineurs d'une autre équipe, à condition qu'ils viennent d'une catégorie égale ou inférieure (REGLE ISU). Exemple une patineuse de juniors N2 peut intégrer une équipe juniors N1 ou catégorie senior.
En revanche, seulement quatre patineurs maximum peuvent intégrer des équipes de catégorie inférieure ou nationale inférieure.

2.8 LA REGLE DES 80% 20%

Pour les catégories Novice Basic, Junior National 2 et Senior National 2, la règle des 80 %/20 % peut s'appliquer, le minimum de patineurs doit être atteint grâce aux 100 % des patineurs engagés, dont 80 % au moins doivent avoir l'âge de la catégorie et un maximum de 20 % de patineurs peuvent ne pas répondre aux critères d'âge de la catégorie.

TOTAL	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
AGE CAT.	16	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8
LIBRE	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2

2.9 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N2:

10 mn Basic Novice Prog : 3mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 04'30	Musique
	04'30 - 06'00	Libre
	06'00 - 09'00	Musique
	09'00 - 10'00	Libre / Exit

11 mn Junior Prog : 3mn30	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05' 00	Musique
	05'00 - 06'30	Libre
	06'30 - 10'00	Musique
	10'00 - 11'00	Libre - Exit

12 mn Senior Prog : 4mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05' 30	Musique
	05'30 - 07'00	Libre
	07'00 - 11'0	Musique
	11'00 - 12'00	Libre - Exit

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

3. Règlement Sportif Français National 1

3.1 REGLEMENT FRANÇAIS SYNTHETIQUE N1

NATIONAL 1								
Catégories	**Age**	**Nbr patineurs**	**Temps programme**	**Programme**	**Nbr éléments**	**Temps Entrainement**	**Compétitions possibles**	**Titres possibles 2026-2027**
Novice Advanced N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 10 ans moins de 16 ans avant 1er juillet - Règle des 80/20 max + 2 ans	9 à 16 patineurs 4 remplaçants max	3.00 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2779 + Règlement Français	6	10 mn	Compétitons Régionales , Manches Championnat de France N2, Coupe de France, Masters, Compétitions Non ISU Si minima atteint : French Cup.Compétitions internationales ISU	Champion de France Novice Advanced N1 (Manches)
Junior N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 13 ans et moins de 19 ans avant le 1er Juillet	12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	SP : 2.50 mn max FS : 3.30 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2779	5/7	10 mn / 11 mn	, Compétitons Régionales Manches Championnat de France (free) Masters, Si minima atteint French Cup, Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection DTN	Champion de France Junior N1
Senior N1 (Médaille Obligatoire)	Plus de 17 ans avant le 1er juillet	12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	SP : 2.50 mn max FS : 4.00 mn +/ - 10 s	Règlement ISU com 2779	5/8	10 mn / 12 mn	, Compétitons Régionales Manches Championnat de France (free) Masters, Si minima atteint French Cup, Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection DTN	Champion de France Senior N1

1 - Les éléments NHE, TwE et SySp peuvent être exécutés dans n'importe quel ordre. Si plusieurs de ces éléments se succèdent, il doit y avoir une distinction claire entre la fin du premier élément et le début du suivant.

« Attention pour les transitions, si la transition qui précède l'élément est la même que l'élément qui suit, celle-ci sera appelé comme l'élément ,
EX : Bloc 4 lignes avant un PB , Intersection ou tous se croisent avant une Intersection …. »

2 - Une figure obligatoire du WBP doit être tentée pour satisfaire aux critères.

3 - Novice : les mouvements individuels de type gymnastique tels que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains, etc. ne sont pas autorisés et seront considérés comme des éléments illégaux s'ils sont inclus.

3.2. LES CATÉGORIES ET RÈGLEMENTS TECHNIQUES (Liste de éléments dans le glossaire p. 35)

3.2.1. Novice Advanced N1

Règle ISU, catégorie pouvant concourir dans toutes les compétitions françaises et internationales amicales et ISU (sauf 80/20).

Titre possible : Champion de France National 1 : Une des deux 1ères manches et la finale sont obligatoires pour être classé au Championnat de France.
Le classement se fait en prenant en compte la moyenne des deux meilleurs scores obtenus lors des manches 1 ou 2 du Championnat de France, plus le résultat de la Finale au coefficient 1,5.

Toutes les manches du Championnat comptent pour le classement final.

NOVICE ADVANCED N1 - cf Règlement ISU	
Avoir atteint l'âge de 10 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 16 ans avant le 1er juillet 2026. Règle 80/20.(voir tableau 2.9 page 16) max + 2 ans	
12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.00 minutes +/- 10 secondes
Chutes	-0.5 pour chaque chute d'un patineur Les déductions pour interruption sont divisées par deux par rapport à la règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)
Facteur des composantes	2,67 Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
6 Eléments	- Doit inclure les six (6) éléments requis suivants : 1. **Intersection** Element ✳ La caractéristique additionnelle (point d'intersection) sera appelée si incluse 2. **Move** Element ✳ Un maximum de deux types de fms différents sont autorisés. 3. **No Hold** Element ✳ Doit être un bloc fermé ✳ Caractéristiques et caractéristiques supplémentaires (Step Séquence) - seront appelées si incluses ✳ Il faut tenter un twizzle dans chaque sens de rotation 4. **Synchronized Spin** Element 5. **Traveling** Element 6. **Pivoting** Element - **Block** **Eléments interdits : voir page 23 paragraphe 3.3**

3.2.2 Junior National 1, Sénior Elite 12 N1

Règle ISU adaptée France, catégorie pouvant concourir dans les compétitions françaises et internationales.

Titre possible : Champion de France National 1

JUNIOR N1 **Règles Internationales adaptées France - cf. règlement JUNIORS NATIONAL 1 ISU**	
Avoir atteint l'âge de 13 ans et ne pas avoir atteint l'âge de 19 ans avant 1er juillet 2026.	
12 à 16 patineurs + 4 remplaçants max	
PROGRAMME COURT	
Durée du programme	2.50 minutes maximum
Facteur des composantes	1,33 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments	- Doit inclure les cinq (5) éléments suivants : 1. **Intersection** Element ✳ Intersection Angle est requise ✳ La caractéristique additionnelle (additional feature), le point d'intersection est requis. 2. **Move** Element ✳ Tous les patineurs doivent commencer par le "même mouvement de patinage libre (fm) » ✳ Des pieds différents sont autorisés ✳ Un second fm est permis seulement comme une partie de la caractéristique ✳ Seuls deux types différents de fms sont autorisés simultanément 3. **No hold** Element ✳ Doit être un Bloc ✳ Les caractéristiques sont requises et ne seront prises en compte que si elles sont exécutées dans un bloc ouvert ✳ caractéristique additionnelle n'est pas requise ✳ Le niveau maximum Step Base sera appelé. 4. **Pivoting** Element - Block ✳ Le pivoting block doit être un Block fermé, exécuté en quatre lignes aussi égales que possible 5. **Twizzle** Element **Eléments interdits : voir page 23 paragraphe 3.3**
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	3.30 minutes + / - 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
7 éléments	- Doit inclure les huit (7) éléments requis suivants : 1. **Creative Dance** Element 2. **Creative Element** - **Group Lift(s)** 3. **Intersection** Element ✳ Caractéristique supplémentaire - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 4. **No Hold** Element ✳ Doit être un Bloc fermé ✳ Les caractéristiques additionnelles ne sont pas permises (Voir exceptions ci dessous) - Les figures en diagonale, les sauts non répertoriés et les sauts comportant moins d'un tour sont autorisés sans pénalité ✳ Caractéristique additionnelle - Step Sequence est requise ✳ No Hold Base (NHEB) maximum sera appelé. 5. **Pair** Element 6. **Synchronized Spin** Element 7. **Traveling** Element **Eléments interdits : voir page 23 paragraphe 3.3**

SENIOR Règles Internationales adaptées France - cf. règlement SENIOR NATIONAL 1 ISU	
Avoir atteint l'âge de 17 ans avant le 1er juillet 2026	
SENIOR : 12 à 16 patineurs + 4 remplaçants	
PROGRAMME COURT	
Durée du programme	2.50 minutes maximum
Facteur des composantes	1,33 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
5 éléments	- Doit inclure les cinq (5) éléments suivants : 1. **Element** Intersection ✳ Whip Intersection est requis ✳ La caractéristique additionelle (additional feature), le point d'intersection est requis. 2. **Move** Element ✳ Tous les patineurs doivent commencer par le "même mouvement de patinage libre (fm) » ✳ Des pieds différents sont autorisés ✳ Un second fm est permis seulement comme une partie de la caractéristique ✳ La feature block est requise 3. **No hold** Element ✳ Doit être un block **fermé** ✳ Les caractéristiques additionnelles ne sont pas permises (Voir exceptions ci dessous) - Les figures en diagonale, les sauts non répertoriés et les sauts comportant moins d'un tour sont autorisés sans pénalité ✳ Caractéristique additionnel : Step Séquence est requise. - Le niveau maximum appelé sera NHE Base 4. **Synchronized Spin** Element 5. **Traveling** Element **Eléments interdits : voir page 23 paragraphe 3.3**
PROGRAMME LONG	
Durée du programme	4,00 minutes + / - 10 secondes
Facteur des composantes	2,67 - Jugé avec 3 composantes: **- Qualité de patinage** : fluidité, vitesse, précisions, etc. **- Composition** : chorégraphie, rythmes musicaux, couverture de la glace, variation des directions, transitions, etc. **- Présentation** : expression, projection, musicalité, variation des énergies, unisson, etc.
8 éléments	- Doit inclure les neuf (8) éléments requis suivants : 1. **Creative Dance** Element 2. **Creative** Element - **Lift(s)** 3. **Group Lift** Element 4.&5. **Deux Intersections** Element différentes ✳ L'intersection Whip n'est pas autorisée ✳ Caractéristique additionnelle - Le point d'intersection (pi) sera appelé s'il est inclus. 6. **Pair** Element 7. **Pivoting Element** - Block ✳ Il doit s'agir d'un bloc fermé de la forme de votre choix 8. **Twizzle** Element **Eléments interdits : voir page 23 paragraphe 3.3**

3.3 ELEMENTS ILLEGAUX / DEDUCTIONS (Novice Advanced, Junior N1, Senior N1)

Elements /Features/ Additionnels features et Mouvements du Programme Court (Junior et Senior) et du Programme Libre (Novice, Junior et Senior)
Toutes les catégories (programme long) :
Règle 843 page 49 a) (sports rules synchronized skaiting)

- arabesque arrière au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- portés illégaux selon définition de la règle ISU 841,
- saut écart au point d'intersection (passant l'axe de l'intersection)
- back flip individuel/solo ou sans assistance

Junior et Senior (programme court):
Règle 843 page 49 b) (sports rules synchronized skating)

- portées de toutes sortes, sauf indication contraire

Novice :
Règle 843 page 49 c) (sports rules synchronized skaiting)

- Portés de tous types
- vaults
- Les mouvements individuels de type gymnastique tel que les roues, les sauts périlleux, les appuis sur la tête et/ou les appuis sur les mains

Déductions

- Règle 856 paragraphe I) et règle 13 (Sports Rules Synchronized Skating)

3.4 MEDAILLES OBLIGATOIRES (cf page 25-31)

Novice Advanced: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1mois avant la participation à la première compétition française au minimum:

- Niveau d'accès : PN3 ou Préparatoire Artistique ou Pré-Bronze de Danse ou Bronze Synhcro

Junior N1: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition française au minimum:

- Niveau d'accès : PN4 ou Préparatoire Artistique ou Pré-Bronze de Danse ou Argent Synchro

Senior N1 - Senior Elite 12: 80% de l'équipe engagée, doit avoir obtenu et transmis les médailles au plus tard 1 mois avant la participation à la première compétition française au minimum:

- Niveau d'accès : PN4 ou Pré-Bronze Artistique ou Bronze de Danse ou Vermeil Synchro

Pour le Junior N1, Senior N1, Senior Elite 12 : Le passage de la médaille synchro exigée est possible sans avoir obtenu la médaille précédente.

3.5 LES COMPÉTITIONS NATIONALES N1

3.5.1 LES COMPÉTITIONS NOVICE ADVANCED

NOVICE ADVANCED N1
COMPETITIONS REGIONALES
1ère MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
2ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE
3ème MANCHE CHAMPIONNAT DE FRANCE (Finale) Titre possible : Champion de France Novice Advanced
COUPE DE FRANCE

3.5.2 LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES NOVICE ADVANCED N1

Novice Advanced	FRENCH CUP et Compétitions ISU se référer à la règle de sélection de la DTN Compétitions NON ISU soumis à validation CSNPAS

3.5.3 LES COMPÉTITIONS NATIONAL 1 ET ISU

JUNIOR NATIONAL N1
Masters - Ch de France N1 - French CUP - Manches des Championnats de France N2 (Free Program)- Compétitions régionales (Free program)-Coupe de France (free program)- pour les Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection de la DTN - Compétitions NON ISU soumis à validation CSNPAS

SENIOR NATIONAL 1 - SENIOR NATIONAL N1
Masters - Ch de France N1 - French CUP - Manches des Championnats de France N2 (Free Program)- Compétitions régionales (Free program)-Coupe de France (free program)- pour les Compétitions internationales ISU se référer au chemin de sélection de la DTN - Compétitions NON ISU soumis à validation CSNPAS

3.6 SELECTION A L'INTERNATIONAL N1

Se référer au chemin de sélection de la DTN

3.7 ENTRAINEMENTS OFFICIELS N1:

10 mn Advanced Novice Prog : 3mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05'00	Musique
	05'00 - 06'30	Libre
	06'30 - 09'30	Musique
	09'00 - 10'00	Libre / Exit

11 mn Junior N1 FreeProg : 3mn30	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05' 00	Musique
	05'00 - 06'30	Libre
	06'30 - 10'00	Musique
	10'00 - 11'00	Libre - Exit

12 mn Senior N1 Free Prog : 4mn00	00'00 - 01'30	Echauffement
	01'30 - 05' 30	Musique
	05'30 - 07'00	Libre
	07'00 - 11'0	Musique
	11'00 - 12'00	Libre - Exit

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

4. MEDAILLES SYNCHRO

4.1 Médailles Synchro

Règles générales des tests:

Les tests de patinage artistique synchronisé ne pourront être obtenus qu'après la validation des 6 lames.
Ces tests s'adressent à tous les patineurs licenciés en patinage synchronisé, ils ont pour vocation de les faire progresser dans la discipline.

Ces tests sont au nombre de 7:

- Test Préliminaire
- Test Préparatoire
- Test Pré-Bronze
- Test Bronze
- Test Argent
- Test Vermeil
- Test Or

La médaille préliminaire n'est pas obligatoire pour accéder à la médaille préparatoire. Par contre pour tous les autres tests il faut avoir acquis le test précédent. Sauf pour les catégories Junior N1, Senior N1, qui peuvent passer directement la médaille exigée.
Tous les tests pourraient être adaptés chaque année en fonction de l'évolution ISU.
Chaque test sera composé de 5 éléments, exécutés impérativement dans l'ordre , en musique et sur une musique au choix de l'entrainement mais avec un tempo identifiable.
Un échauffement de 5 minutes sera accordé par groupe de 24 patineurs maxi, puis chacune des lignes sera appelé et disposera de 1 minute avant le début de l'exercice
Le temps d'exécution du test ne devra pas excéder 3 minutes.
Le passage se fait par groupe de 2 patineurs pour la préliminaire et 4 patineurs pour les autres médailles qui seront évalués individuellement et chaque patineur sera identifié par un signe distinctif lors de son passage (fourni par le club ou la Ligue : gilet de couleur différente…) L'ordre des couleurs doit être le même dans chaque ligne.. Chaque groupe présente la médaille dans son intégralité.

Présentation:

Il est demandé à chaque patineur d'avoir une tenue correcte, identique avec des patins propres et une coiffure soignée pour se présenter aux tests. L'entrée sur piste et le salut seront évalués.
La présentation des éléments doit se faire dans l'ordre ci-dessous , tout changement sera éliminatoire.
Les éléments sont:

1. **Pas (steps)**: ils doivent être exécutés en ligne ou en bloc détaché sur des carres profondes. A réaliser 2 fois (1 traversée de piste pour la première série et une autre tout de suite derrière en répétant cette même série)

Le choix de schéma doit être le même pour toutes les médailles d'un même niveau et envoyé lors de l'inscription.

2. **Sauts ou Paires**: Ils doivent être exécutés en cercle ou en ligne, avec des carres de départ et d'arrivée correctes. Pour les sauts, la rotation sera de 360 degrés (un tour) ou +. Pour les paires, rotation minimum d'un tour (360). Tous les patineurs d'un même groupe doivent exécuter le même saut. Les groupes d'une même médaille peuvent présenter des sauts différents
3. **Suite d'attitudes (Move élément)**: Les attitudes doivent être exécutées dans une position correcte et sur des carres profondes, la durée de l'attitude doit être minimum de 3 secondes.
4. **Pirouettes:** Elles sont exécutées en ligne, en cercle ou en bloc et doivent comprendre une entrée, les tours de rotation demandés et une sortie glissée.
5. **Élément synchronisé avec prise de main:** Les patineurs doivent être à l'unisson et respecter la forme requise.

Précisions lors du passage:

- Chaque « Fiche d'inscription médailles PAS », « Récapitulatif médaille synchro » et « Notation médaille juge » devront être pré-remplies et envoyées lors de l'inscription avec la liste des pas dans l'ordre d'exécution choisi par l'entraineur.
- Un seul passage en musique est autorisé.
- Lors du passage, après la séquence de pas répétée 2 fois, il y aura un stop signifié par un coup de sifflet de la part du jury, afin de laisser le temps au jury de noter, puis au second coup de sifflet, les patineurs enchaîneront la totalité des autres éléments. La musique ne sera pas interrompue.
- Un seul élément solo peut être re-demandé par le jury (hors chute).
- Pour les sauts, ils devront être exécutés tous dans le même sens de rotation (de droite à gauche).
- Pour les pirouettes, il est autorisé de les exécuter dans les deux sens de rotation, à condition que la carre de sortie soit la même pour tous.

4.2 Contenu des tests

Test préliminaire: (Musique libre tempo identifiable (BPM entre 100 et 120)

- **Pas:** Départ milieu de piste - 2 poussées avant, sur un cercle 3 croisés vers la gauche, 1 trois, 3 croisés arrière, freinage arrière - sur un cercle 3 croisés vers la droite, 1 trois, 3 croisés arrière, freinage arrière.
- **Sauts:** Exécution d'un Boucle piqué (prise d'élan en arrière sur un cercle) freinage.
- **Pirouette:** Debout sur un pied 3 tours de rotation minimum, avec préparation et suivi d'une sortie.
- **Attitudes:** En ligne : Prise d'élan 4 poussées - arabesque solo 90° minimum en ligne droite, maintient de la jambe 3 secondes - Freinage parallèle.
- **Élément attaché:** En patinage avant en ligne de 2 patineurs traversée de la longueur de piste suivi d'un freinage

Test préparatoire:

- **Pas:** Strocking (Dehors- croise- dehors) en avant gauche et droite, mohawk et en arrière (Dehors-croise-dehors) droite et gauche. Retournement en avant 2 poussées avant et un freinage
- **Sauts:** Exécution d'un Salchow (prise d'élan en arrière sur un cercle) ou d'un saut de boucle piqué d'un tour de rotation.
- **Attitudes:** Arabesque avant 90 degrés minimum, en carre et pendant 3 secondes minimum.
- **Pirouette:** Debout sur un pied 3 tours de rotation minimum, avec préparation et suivi d'une sortie.
- **Element synchro attache:** Exécution de croisés arrière en ligne de 4 patineurs formant un huit avec changement de bras, lors du changement de cercle.

Test Pré-Bronze: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraineur)

- **Pas:** Exécution d'une séquence de pas comprenant 6 retournements: 2 mohawks (1 départ pied gauche,1 départ pied droit), la carre est au choix. 2 trois (1 sur le pied gauche,1 sur le pied droit), la carre est au choix. 1 twizzle d'un tour de chaque pied (direction et carre au choix)). Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.
- **Saut:** Exécution d'un Flip ou d'un saut de Boucle (préparatoire en cercle) d'un tour de rotation.
- **Attitude:** Arabesque avant 90 degrés minimum d'une durée de 3 sec minimum, en carre et attachée.
- **Pirouette:** Debout sur un pied, 4 tours avec préparation et carre de sortie.
- **Element synchro attache:** Exécution d'une ligne de 4 patineurs, qui pivote, avec un changement de point de pivot avec exécution de mohawks, trois et double trois.

Test de Bronze: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraineur)

- **Pas:** Exécution d'une séquence de pas comprenant 8 retournements: 2 doubles 3 (1 pied gauche avant/arrière, 1 pied droit avant/arrière), 2 brackets avant, carre au choix (1 pied gauche, 1 pied droit), 2 twizzles arrière d'un tour (1 pied gauche, 1 pied droit), 2 choctaws au choix. Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.

- **Pair:** Exécution d'un "pair pivot" en position canadienne/Y maintenue de 135° minimum. Le patineur est évalué soit sur la canadienne, soit sur le Y.

- **Suite d'attitudes:** Exécution de deux arabesques : une de 135 degrés minimum sur un pied et une de 90 degrés minimum sur l'autre pied. Chaque attitude doit être tenue 3 secondes minimum.

- **Pirouette:** Debout sur 1 pied avec un changement de pied et 3 tours de rotation sur chaque pied et un feature entrée (saut de valse, attitude ou un retournement difficile).

- **Élément attaché:** Exécution d'une branche de roue de 4 patineurs avec : Une prise d'élan de 180° minimum, 2 rotations 360 degrés enchaînées sur 1 pied, en arrière (les patineurs doivent se rattacher après l'exécution des rotations).

Test d'argent: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraineur)

- **Pas:** Exécution d'un bloc détaché "No hold élément" avec 6 retournements imposés, dont 2 séries différentes de 2 pas difficiles (1série pied gauche, 1 série pied droit). Sur ces 6 retournements imposés, il doit y avoir: un choctaw, un bracket, un rocker et un twizzle au minimum. Les pas de liaisons sont au choix de l'entraîneur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.

- **Pair ou Saut:** Pair -Exécution d'une spirale de la mort 360° répondant aux critères de base (entrée et sortie sur 1 pied, tête du patineur supporté au niveau du genou du patineur porteur.
  Saut - Axel ou double saut….

- **Suite d'attitudes:** Exécution d'une arabesque 135° avec changement de carre détachée.

- **Pirouette:** Exécution d'une pirouette assise de 4 tours minimum en position simple.

- **Element attache:** Exécution d'une ligne pivoting de 4 patineurs comprenant: 1 série de deux retournements difficiles, 1 retournement difficile, 1 changement de point de pivot (avec 90° de pivot après le changement de point de pivot)

Test Vermeil: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraineur)

Passage avec 4 patineurs

- **Pas**: **Réalisation d'un NHE en forme de carré,** 6 retournements imposés, dont une série de 3 pas et une série de 2 pas. Sur des 6 retournements il doit y avoir : Choctaw, Bracket, Rocker, Counter et Twizzle 2 tours et demi. Les pas de liaison sont au choix de l'entraineur et la séquence de pas doit être la même pour tous les patineurs du groupe.

- **Elément Porte:** En position simple soit position porteur, soit position porte, a réaliser avec 4 patineurs en déplacement avec une rotation de 360 degré.

- **Suite d'attitudes:** Exécution d'une ligne d'arabesque minimum 135° avec le feature: **changement de position.**

- **Pirouette:** Une pirouette en position difficile ou une pirouette debout ou assise en pair avec un feature d'entrée et une sortie glissée.

- **Element synchronise: exécution en forme de carré** d'une série de twizzles de 3 tours en direction opposée avec 4 pas maximum entre les 2 twizzles et avec 3 features.

Test Or: (l'ordre des pas et librement choisi par l'entraineur)

Passage avec 4 patineurs

- **Pas: Réalisation d'un NHE en forme de carré** avec 2 séries de 3 pas difficiles différents et l'exécution d'une boucle (en avant ou en arrière) avant ou à la fin des séries.

- **Elément porté:** en position difficile en déplacement avec une entrée et une sortie..

- **Suite d'attitudes:** soit une position 170 degré, soit une position de Biellmann avec un changement de type de fm.

- **Pirouette:** Une pirouette dans les 3 positions de base avec un changement de pied ou une pirouette en pair assise ou horizontale avec une entrée.

- **Elément synchronisé:**

  - Exécution d'un NHE en forme de carré avec 4 patineurs avec une diagonale comprenant les pas et la choréo série, avec un saut d'un tour minimum (Axel et double saut permis) et un pivot.

  - **Exécution d'une pair death spiral** avec une rotation de 720 degré et 3 features.

4.3 Modalité de passage

Le passage se fait par groupe de 2 patineurs pour la Préliminaire et par 4 patineurs pour les autres médailles. Chaque groupe est constitué en amont par l'entraîneur.

Dans chaque ligne, le même ordre de code couleur devra être respecté. Si le nombre de patineurs présentés à la session de médailles n'est pas un multiple de 2 ou 4, un des groupes peut être complété par un (ou des) patineur(s) qui n'est (sont) pas évalué(s).

Ces patineurs complémentaires peuvent être :

- des patineurs ayant déjà validé la médaille
- des patineurs ayant présenté la médaille dans un autre groupe de la même session (seul le premier passage est évalué)

un patineur licencié FFSG

4.4 Modalités de jugement

Pour la Préliminaire, le panel sera composé d' 1 officiel d'arbitrage grade minimum régional

Chaque ligne de 2 patineurs devra effectuer 2 passages.

Pour la préparatoire et la Pré-Bronze le panel sera composé de 2 officiels d'arbitrage (1 grade régional et grade B ou 2 grades B)
Chaque ligne de 4 patineurs devra effectuer 2 passages.

Pour la Bronze et l'Argent le panel sera composé de 3 officiels d'arbitrage (minimum de grade national B)

2 OA auront à évaluer 2 patineurs

1 OA évaluera l'ensemble des 4 patineurs

Pour la Vermeil et l'or, le panel sera composé de 4 officiels d'arbitrage (minimum de grade national B).

Chaque OA évaluera 1 patineur.

Les résultats seront donnés à la fin de la session de tests.

4.5 Modalités administratives

Inscriptions :

Pour s'inscrire à un test de Patinage Artistique Synchronisé, le candidat doit être titulaire d'une licence compétition de patinage artistique synchronisé de la saison en cours et présenter un justificatif de l'obtention d'une 6 ème lame.

Le Club ou la Ligue organisateur doit prévoir 2 jeux de chasubles de 4 couleurs différentes.

Les inscriptions sont faites par le Club auprès de l'organisateur de la session de tests au moyen d'un formulaire rempli par le responsable du Club. Ce formulaire doit être adressé à l'organisateur au moins 1 mois avant le passage des tests et à la CSNPAS,

Frais d'inscription : 10,00 € pour la médaille préliminaire
15,00 € pour la médaille préparatoire et pré-bronze
20,00 € pour la médaille bronze, argent, vermeil, or

Sessions de tests :

Ces tests sont organisés par la CSNPAS, les Ligues, les Clubs ou bien lors de compétitions (par la CSNPAS, Ligues). Prévoir une journée supplémentaire.

Obligations juridiques et financières liées à l'organisation de ces tests:

✳ Les responsabilités juridiques et financières incombent à l'organisateur.

✳ Les frais d'organisation représentent:

1. Les frais d'inscription à la charge du candidat
2. Frais/indemnités des officiels d'arbitrage à la charge de l'organisateur

Obligations techniques:

✳ Dimensions de la piste: minimum 56mX26m

✳ Sonorisation et musique: comme en compétition

Obligations fédérales:

✳ Transmettre le calendrier des sessions de tests à la CSNPAS (minimum 3 mois avant).
✳ Faire la demande d'un panel d'officiels d'arbitrage à la CNOA ou au CROA
✳ Transmettre les résultats à la CSNPAS.

Secretariat: Documents relatifs au passage de ces tests:

✳ Formulaire d'inscription collectif liste par ordre alphabétique (Fiche d'inscription PAS)
✳ Feuille individuelle par candidat à remettre au juge en vue du passage du test. (Récapitulatif médaille synchro (type de médaille))
✳ Notation médaille juge pré-remplis avec les éléments à juger pour chaque niveau de tests.
✳ Rapport de test qui est rempli par le référent de la session qui permet de remplir une base de données créée avec les résultats.
✳ Les résultats seront publié dans le fichier national.

Finalisation et obtention des tests:

A l'issue du passage des tests, les officiels d'arbitrage annoncent aux candidats les résultats qui sont transmis à la CSNPAS et enregistrés dans une base de données. Cette base permettra plus tard de vérifier si les patineurs ont bien acquis leurs tests et aussi de vérifier le quota des médailles dans chaque équipe.
Les candidats pourront acheter l'insigne de la médaille à leur club.

CSN
PATINAGE
SYNCHRONISÉ

5. Procédure d’inscription

5.1. INSCRIPTION COUPE DE FRANCE, CHAMPIONNAT DE FRANCE (3 manches), INTER-LIGUES

- **Le montant d'inscription de ces compétitions est de 300€**
- Les Forms de pré-inscription électroniques sont à renvoyer avant le **20 septembre**. Ils sont modifiables en cours de saison.
- Les équipes étrangères peuvent procéder à la pré inscription pour les Manches et Finale du Championnat de France ainsi que l'inter-Ligues en envoyant une demande à csnpas@ffsg.org et sylvie.coupez @wanadoo.fr
- Les licences Compétitions synchro des patineurs et les licences fédérales de tout l'encadrement (entraineurs chaperons, Team manager) doivent être effectives au plus tard 1 mois avant la compétition.

	MODALITE D'ENVOI	***DATE BUTOIR***
Pré - inscriptions (Forms via le drive)	**Electronique**	**Avant le 20 septembre**
Inscriptions (Forms via le lien Drive)	**Electronique**	**≈ 3 mois avant le compétition selon les dates publiées**
Paiement frais d'inscription	**Virement bancaire**	**≈ 3 mois avant le compétition selon les dates publiées**
Réservation des repas et Extra practice (Forms via le Drive) (s'il y a lieu)	**Electronique**	**≈ 2 mois avant la compétition**
Envoi des musiques	**Envoyer selon les modalités sur l'annonce**	**2 mois avant la compétition**
ANNULATION D'INSCRIPTION	**Mail CSNPAS + Club organisateur**	**3 semaines maxi avant la compétition**
Modification contenu de programme	**Mail CSNPAS + Club organisateur**	**Jusqu'à 7 jours avant la compétition par mail et au plus tard à l'accreditation**

5.2. FORFAIT POUR RAISON MEDICALE

- **En cas de forfait médical conformément à la règle ISU, ne pas oublier de faire votre déclaration de forfait selon le cas avant ou après l'accréditation afin de ne pas être pénalisé en cas de sous nombre**

5.3. PÉNALITÉS

- Le form 2 : « Team Entry » qui n'a pas été mis à jour **au plus tard à l'accréditation**, donnera lieu à une pénalité de **30 euros**. **Nous rappelons que les patineurs listés sur le form 2 doivent être présents en bord de piste.**
- Le règlement de l'inscription de l'équipe **(300€)** envoyé après la date limite de l'inscription, donne lieu à une pénalité de **60 euros** à régler au club organisateur.
- En cas de non participation à la Coupe de France (Préparatoire, Juvénile, Mixed Age, Adulte) l'équipe devra verser une pénalité de **300 €** au club organisateur.
- **En cas de non conformité du niveau de médaille demandé, l'équipe ne pourra être classée à la compétition.**
- Lors de chaque compétition, chaque équipe devra déposer lors de l'accréditation son **« book licences ».** Il doit contenir, l'ensemble des licences des patineurs par ordre alphabétique, entraîneurs, responsable SYNCHRO et chaperons avec **photos**. Pour toutes les équipes à joindre également, pour attester du niveau de médaille, la photocopie du carnet de classement, du rapport de test ou à défaut d'une attestation du président du club ayant enregistré la validation de la médaille. Attention : un « book » complet par équipe. Les patineurs appartenant à deux équipes devront figurer dans chaque « book ».

  En cas de non conformité du book le club devra payé une amande **30 euros à régler à CSNPAS** avant la compétition suivante sous peine d'interdiction de participation de toutes les équipes du club y compris la saison prochaine.

5.4. INSCRIPTIONS COMPETITIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

CSN PATINAGE SYNCHRONISÉ	***DESTINATAIRES DES MAILS*** ***A envoyer au plus tard au moins 8 jours avant la date butoir prévue par l'organisation***	***PROCEDURE***
Masters Junior N1, Senior N1	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique CSNPAS : sylvie.coupez@wanadoo.fr DTN Synchro : cpernet@ffsg.org Fédération : secrétariat : assistante DTN	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie à à la FFSG qui envoie au club organisateur
Compétitions Non ISU	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie les inscriptions à l'organisation, avec la signature du Président de la CSNPAS
Compétitions ISU (Voir procédure DTN détaillée)	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr DTN Synchro : cpernet@ffsg.org Fédération : secrétariat : assistante DTN	Le délégué technique, après les vérifications nécessaires envoie à la FFSG qui envoie au club organisateur
CH du Monde Junior / Senior (Voir procédure DTN détaillée)	Président CSNPAS : csnpas@ffsg.org Fédération : secrétariat : assistante DTN DTN Synchro : cpernet@ffsg.org Délégué technique : sylvie.coupez@wanadoo.fr	La FFSG se charge de toutes les démarches

6. GLOSSAIRE

ELEMENT	ABREVIATION	TRADUCTION
ARTISTIC ELEMENTS		**Eléments Artistiques**
Artistic Block	AB	Bloc Artistique
Artistic Circle	AC	Cercle Artistique
Artistic Line	AL	Ligne Artistique
Artistic Wheel	AW	Roue Artistique
CREATIVE ELEMENTS		**Eléments Créatifs**
Creative Dance Element	CrD	Elément Créatif Danse
Creative Intersection	CrI	Elément Créatif Intersection
Créative Lift	CrL	Elément créatif Porté
Group Lift Element	**GL**	**Porté de groupe**
Intersection	**I**	**Intersection**
LINEAR ELEMENTS :		**Eléments Linéaires:**
Linear Block	B	Bloc
Linear Line	L	Ligne
ROTATING ELEMENTS		**Eléments rotatifs :**
Circle	C	Cercle
Wheel	W	Roue
Mixed Element	**Mi**	**Elément combiné**
Move Element	**ME**	**Série d'Attitudes**
No Hold Element	**NHE**	**Elément sans prise de main**
Pair Element	**Pa**	**Elément en Paire**
PIVOTING ELEMENTS :		**Eléments Pivotants :**
Pivoting Block	PB	Bloc pivotant
Pivoting Line	PL	Ligne pivotante
Synchronized Spin Element	**SySp**	**Pirouette synchronisée**
Traveling Element (Circle or Wheel)	**TrE**	**Eléments en déplacement :**
Twizzle Element	**TwE**	**Elément Twizzle**
ADDITIONAL FEATURE :		**Caractéristique complémentaire**
Point of Intersection	pi	Point d'Intersection
Step Sequence	s	Séquence de pas
Skating Movements	SM	Mouvements de patinage
Innovative Movements	IM	Mouvements innovants
Free Skating Element	Fe	Element de patinage
Free Skating Mov	Fm	Attitude
Direction Technique Nationale	DTN	
Officiel d'artitrage	OA	